

حروف صوامت

از افتادات

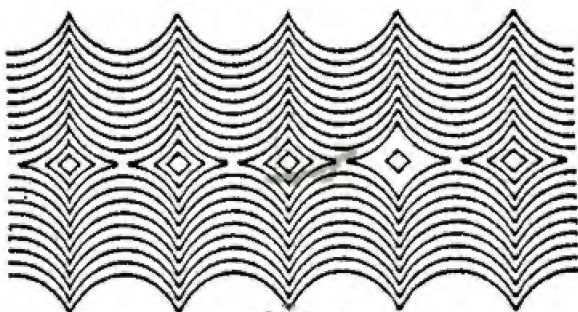
شاه ولی الله



AMLI-1380-01-01

حُرُوفِ صَوَامِث

عقود کے سری قوانین



از افادات

شاہد الیاس سلیمی



ادارہ روحانیات جک نمبر ۲۸۳

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/Vorabiz10756197559481202530=18&_in_

مکتبہ بکے الہامیہ

فہرست ابواب

علم الحروف

خواص الحروف ابجد

باب اول



زکات کے طریق

باب دوم



اواج حروف صواوت و نقشہ شمار و مقولات

باب سوم



اعمال حروف صواوت

باب چہارم



تسخیرات اواج حروف صواوت

باب پنجم

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078819758944822?_fvid=18&_tn_=C

انتساب

والدین مرحومہ کے نام !

جن کی دعاؤں اور شفقتوں نے
مجھے علمی سہارا بخشا۔



شاہد الیاس سیٹھی

نقشِ اول

علم الحروف میں حروف صوامت کے وسیع و دقیق باب کو نہ غفلت رکھ کر کتاب مرتب کرنا میرے لیے ناممکن شکل تھا لیکن کم علمی، عدم فرصتی کے باوجود زیر نظر کتاب حروف منکوت " مرتب ہو گئی ہے۔ یہ محض اللہ عزوجل کا فضل و کرم اور سرکارِ مدینہ کی نظر عنایت، شہدِ موم خواجہ شمس الدین مغربی منظر کے فیوضِ برکات کے جویش سے پھوٹے ایسی کامند ہے کہ میں اسے مکمل کر سکا۔ کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں قدیم اساتذہ مقام کی کتب کا مطالعہ کیا، اعلیٰ حریف صوامت کا بیشتر حصہ انہی اساتذہ کرام کے قواعد اور خود اپنے برج مدی کے تجربات و محلات پر مشتمل ہے۔ نکات کے طریق، نقشہ بات، روکات، عزیمتیں، اور سخاوت ارواح کا باب ذاتی تحقیق و تجربات کے بعد پوری صحت و نثر سے مرتب کیا گیا ہے۔ مجھے غمزہ ہے کہ اس سے پیشتر کس استاد نے اس موضوع پر اشارہ بھی ظلم نہیں اٹھایا جسے مکمل کوئی سعادت اس غیر کے حصہ میں آئی۔

برادر عزیز جناب بابری سلطان صاحب خصوصی شکریتہ کے مستحق ہیں ان کے اصرار اور محبت افزائی کے ساتھ ساتھ کتاب کے سودہ کی تیاری میں میرے معاون بننے، مان کے ملنے شوروں سے میں نے استفادہ کیا۔

کتاب کا پہلا سورتہ زمیہ ۱۹۸۶ء میں مکمل ہو گیا تھا۔ نظر ثانی کو رہا تھا کہ غمِ محترم اور طالعِ مہم کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ کئی ماہ اس پریشانی میں رہا۔ متعدد مرتبہ نظر ثانی کے بعد یہ مسودہ گزشتہ سال مکمل ہوا۔ اب اجاب کے پرزور اصرار پر کتاب زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچے۔ غلطی کم علمی کا ہرگز ہے۔ کتاب میں کوئی خامی یا غلطی نظر آنے تو مجھے مطلع فرمائیں۔ تاکہ سزہ طباعت کیوقت درست کر سکوں۔

FREE AHLIYAAT BOOKS .pdf

حاصل شہادۃ الیاس سلیمی محترم و خاندان
امانت نازل چنانچہ ۱۴۸۸ھ بمطابق ۱۹۶۷ء میں بی بی زکریا خانم تحصیل بریلو ضلع بریلو میں

تقریظ

کے خبر تھی کہ بنجا کے ایک دور افتادہ، علی گھڑنے میں ایک ایسا انسان پیدا ہو گا جس پر روحانی علوم کو ناز ہو گا۔ میری مراد، میرے دوست، میرے بھائی عامل شاہد الیاس سلیمی سے ہے۔ یہ ملک کے قابل فخر سیدت مادرانی علوم کے ماہر راہب عزیز کاش ابرنی مرحوم کے عزیز ترین تلامذہ سے ہیں۔ استاد کے تقسیم کئے طریق پر عمل پیرا ہو کر علم جفر کی کنی راہیں پیدا کیں۔ کاش ابرنی کا یہ روحانی فرزند ان کی حیات میں ہی ملک کے کئی ملکياتی جرائم خصوصاً ماہنامہ نکليات "کرچی، ماہنامہ آئینہ قسمت" لاہور، ہفت روزہ انسانیت، دہلی میں پانے علم کا سکہ منو اچکا ہے۔

مستقبل کا مورخ جب برصغیر ہند پاک میں روحانی موم کی تاریخ مرتب کرے گا۔ تو اسے علم جفر میں عزیز بنی شاہد الیاس سلیمی کی خدمات کا تذکرہ کرے گا۔ بغیر یہ باب مکمل نہ ہو سکے گا۔ جفر کے حقیقہ آراء میں مقود جیسے اہم پہلو پر جس غلوں، محنت اور عافشانی سے انہوں نے اپنی تحقیق کو پیش کیا ہے۔ قدیم اساتذہ کرام نے اخبار اعلیٰ اس سلسلہ میں کوئی بات نہیں کی۔ خصوصاً شیوات کے بارے میں تو قطعاً کچھ نہیں۔

عمر ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی۔

شاہد الیاس سلیمی نے طالبان جفر کے اس شعبہ کو جہد شرح بسیط سے تحریر کیا ہے بے ساختہ نخل شکنی پر داد دینے کو جی چاہتا ہے۔ دعا ہے ان کی یہ تعنیف (عروف موامت) شہرت دوام پائے۔ آمین۔

دعاکو! سید غلام عباس شاہد گیلانی

FREE INDIAN BOOKS.....pdf

http://www.facebook.com/groups/1076619758944822/?refid=18

دِیباچہ

حروفِ تہجی کے بیان میں حاسنین و کاسنین اور مرشدانِ نامدار نے فرمایا ہے کہ یہ اٹھائیس حروفِ نامِ باری تعالیٰ کے ہیں۔ فرشتے ان ناموں سے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرتے ہیں۔ اہل بزرگی ان کی خواہش ہوتی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے ظلم کو محکم دیا کہ جو کچھ تیاہست تک ہونے والا ہے سب کا سب کو چکھ تم مجھ پر رکھ دیا جس سے ایک فردائی نقطہ ظاہر ہوا۔ پھر وہ نقطہ دراز ہو کر الف بن گیا۔ یہی جمید اس کے فردائی ہونے کا سبب ہے۔ اسمِ اللہ کی ابتداء بھی اسی حرفِ الف سے ہے۔ رنگِ مہموم کے ساتھ علمِ الحروف بھی حضرت آدم علیہ السلام کو تقسیم کیا گیا۔ سب سے پہلے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے حروفِ تہجی کو حروفِ مقطعات کی شکل میں بالکل الگ طور پر نازل فرمایا۔ حروفِ مقطعات حروفِ تہجی ہی ہیں۔ اور یہی ان کی بہت بڑی اہمیت اور وقعت ہے۔ المختصر یہ کہ حروفِ لغظوں کے امام ہیں۔ حروف کے اپنے مراتب ہیں جو انسان، جنات، بہائم، نباتات اور مجادات کیلئے مخصوص ہیں۔ ہر حرف کا اپنا ایک الگ عدد ہے جو ابجد کے حساب سے مشہور ہے۔ حروف کے بھی قطبِ اسامی اوتاد اور ابدال ہیں۔ مثلاً الف حروف کا قطب ہے۔ اور واو اور یا دو امام ہیں۔ ماہرینِ رومانیات کے ہاں ہر حرف کا ایک خاص رنگ اور اسمیں ایک خاص طاقت ہوتی ہے غیبِ فیوں نے حروف کو کچھ کو تیسری آنکھ سے دیکھا۔ تو انہیں الف کا رنگ سرخ اور با کا رنگ نیلا نظر آیا۔ پھر ان کے اثرات کا جائزہ لیا۔ تو بعض الفاظ کے پڑھنے سے بیماریاں باقی رہیں۔ بعض سے بچہ کو کے الگ سے کلیتہً

اور اسلئے اہل میں اتنی طاقت ہے کہ درو سے ہماری پریشائیاں اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ الفاظ کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ حضرت سلطان باہو نے اپنی اکثر کتب میں حروف تہجی کو نقوش اور دایروں کے طور پر درج کیا ہے۔ حروف تہجی کے پسراور دھنوز پر متقدمین علماء اور فلاسفہ نے اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ تحریر فرمایا ہے۔

زیر نظر کتاب ”حروف موامت“ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ الجد کے اٹھائیس حروف میں سے ہر حرف بے نقط حروف کے خواص و افعال اور فوائد پر مشتمل ہے۔ جسے میرے برادر ایمانی دروہانی عامل شاہد ایسا سلیسی منجم و جفار نے تحریر فرمایا ہے۔ زیر نظر کتاب موصوف کے ربع صدی کے تجربات و معمولات پر مشتمل ہے۔

موصوف کی یہ تحقیقی کاوش عاوردانی علوم میں ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ فاضل مصنف نے حروف موامت کی اداسیگی زکات کے دس مختلف طریق تحریر فرماتے ہیں۔ ہر طریق اپنے اثرات میں قوی اثر ہے۔

الحمد للہ!

راقم السطور نے حروف موامت سے بے شمار کام لیے ہیں حروف موامت سے غیر معمولات، احوان، اجنہ، صوامتی اور شیخ آسب، نیز صوامتی عزیمتیں اور شیخ روحانیات حروف موامت جیسے اعمال عامل شاہد ایسا سلیسی کے سینے سے نکل کر پہل بار منظر عام پر آتے ہیں۔ علاوہ ازیں شعبہ ہائے زندگی کے مختلف امور اور ضروریات پر حروف موامت سے کام لینے کے بے شمار طریق درج ہیں۔

زیر نظر کتاب جہاں طالبان علم بحروف و جہر کے لیے پیش ہوا ہے

ہے۔ وہاں درمائدہ جہاں لوگوں کے لیے راہبر کامل اور ناخدا ہے۔ دعا گو
 بہن کہ یہ تحقیقی کتاب شہرت و دام پائے اور خداوند تعالیٰ نازل معترف
 کو عمر خضر عطا فرمائے۔ آمین !!

عادل حکیم
علامہ سرور شباب
 ماہر علوم مغنی
 مہتمم دار نعیمان و عانیہ پاکستان
 حویلی گھٹا ضلع اڑکڑہ

حروف صوامت کے نام

بزرگے منجھو و جہنا جنابے شاہد الیاس سے سلیم صاحب
 کے تختے و ریاضتے کا پنجوڈ تحریفے صوامتے کے شکے
 میرے حاضر خدمتے ہے سلیموے حریفے کے دانے گیسوے تعارفے
 کے محتاج نہیں ہے۔ اُنکے کے یہ کتابے آج کے دور کے لٹافی
 تصنیفے کہلوے جاسکتے ہے جو نشانگانے علم کے بڑے
 حد تکے پیاسے بجھاسکے گئے۔ میرے طرفے سے بہترینے
 کاوشے پر مبارک باد!

ذاتِ وحدت کی سیمتی پہ نام عنایت دیکھو
 اندیرے میں رشنی کی کرن، حروفِ ملوت دیکھو
 طلاق بندھے نکل بندھے یہ سب ہے حقیقت
 جانچو ہر عمل اور دعوے کی صداقت دیکھو
 تعداد میں تیرو، درحقیقت پانچ مدیتنا لیس
 ادر رسم طعک لموہ کی طاقت دیکھو
 رمل و جفر پہ بہت سی پڑھ چکے ہو کتابیں
 گردقت میسر ہو تو "حروف صوامت" دیکھو

مہاں عبدالرزاق ندیم (ماہر علم الاسناد)

FREE EAMILIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/maahilibrary786197589448227?refid=16&_tn_=C

قطعہ
 غریب و نادار سے صواب
 انھیں میں روشن دیا سے صواب
 جو کوئی پڑھے گا اسے یہ کہے گا
 فلاں تو نہیں ناقد اسے صواب



طہارق سٹور

FREE AMLIYA BOOKS

https://m.facebook.com/groups/107881974894662/?refid=18&_tn_=C

عِلْمُ الْحُرُوفِ

علمِ جفر ایک الہامی اور پاکیزہ علم ہے۔ جسے دوسرے علوم کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کو اسے بھی تعلیم کیا گیا۔ مختلف ادوار میں دوسرے حساب علم حضرات نے اس میں نئے قواعد مرتب کئے۔ مگر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے اسے عام تعلیم فرمایا۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک کو اخبار اور دوسرے کو آثار کہتے ہیں۔ حصہ اخبار سے سائل کے سوال کا جواب یا نصیحت کو معلوم کہتے ہیں لیکن آثار سے عملیات ہیں۔ اس میں تنویر علمی و سفلی ہیں۔ علوی میں علم التکیر (اس میں تفسیر مکتوبات، تفسیر کواکب، تفسیر بادشاہان امراء اور مطلوب کرتے ہیں) ہے سفلی میں جن، بھوت اور شیائین کی تفسیر ہوتی ہے۔ یہ علم سرار الہی سے ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے علم نجوم سے واقفیت ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جب تک کوئی علم نجوم سے واقف نہ ہوگا۔ وہ جعفری نام رہیگا۔ علمائے جفر نے گونا گوں حسابی پیمائشیاں ایسی پیدا کیں۔ اور اتنے دقیق مسائل پیدا کیے۔ کہ عام ذہن کا دماغ رسائی ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ علم قبلی از قیاس نہیں رہا۔ بلکہ اس کا سمجھنا ذوق اور کشف پر منحصر ہے علم الحروف کا سمجھنا شاہد توفیق الہی پر منحصر ہے اس میں انسان کا ذہن اور اس کی روحانی قوتیں بہت تیز اور ارنج ہوں تو اسے سمجھا جاسکتا ہے۔ ورنہ ناممکن ہے

FREE AMLIYAT BOOKS

یہی وجہ ہے کہ ہرگز وہ کہ جس کی بات نہیں۔
https://m.facebook.com/groups/1072619758944822/?ref=185__tn__=C
 جفر میں حروف کی سائنس نہایت دقیق اور دلچسپ ہے۔ جو حیران کن اثرات

کی حامل ہے۔ جوں جوں اسکی گتیاں سلجھائیں میر قوں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں۔ اکثر
 اوقات انسانی فعل چکرارہ جاتی ہے۔ اس علم کی بنیاد ابجد کے اثنا تیشل حروف
 پر ہے۔ یہی اثنا تیس حروف یکم دہش حروف تمام دنیا کی زبانیں اور علوم میں
 کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ یہ تقسیم ایک الگ ہے۔ کہ کسی زبان میں کتنے
 حروف استعمال ہوتے ہیں۔ حضرت سید محمد غوث شاہ گویا رسی نے انہیں اٹھائیس
 اسماء الہی بیان کیا ہے۔ ہر حروف کا ایک روحانی موکل ہے۔ جو اس اسم الہی
 کے ذکر میں مشغول ہے۔ علامتے جعفر نے حروف کی بے شمار طریق پر تقسیم کی ہے
 ان میں ہر تقسیم مخصوص اثرات کی حامل ہے۔ ان میں حروف ذراتی، ظلمانی،
 اجہڑ، بدو بخ، صدامت، شفا، ردسا، زبرینات، طغونی، کلربی، نطق
 سرور سی بہت مشہور ہیں۔ یہ وہ مشہور اقسام ہیں۔ جن کو عملیات میں کام میں
 لاتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور جو اقسام ہیں وہ اخباریں کام آتی ہیں۔ بعض عملیات
 میں بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن عملیات میں صرف حل مقصد ہوتا ہے۔ ذاتی قوت
 نہیں شمار کی جاتی۔ مثلاً تواخیر، غیر تواخیر، ضامر کی تقسیم، مداخل جلال و جمال، شترک
 دیگر وغیرہ اس کے علاوہ اور بھی لاتعداد قواعد ہیں۔ حروف کی قوتوں کو بڑھانے کے
 طریق کم کرنے کے قواعد ترقی دینے اور گرنے کے طریق بھی بے عدد سوتر ہیں۔ حروف
 کی تقسیم کے طریق ہیں۔ ابجد کی اقسام نہیں تاہم یہ وہ سوتر قواعد ہیں جن پر بعد رسد
 کر کے جہار نام پیدا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ چودہ حروف شفع اور چودہ وتر بھی ہیں۔
 ان چودہ کی تقسیم کے معنی اور مثبت علیہ و علیہ و معوس اثرات ہیں کسی شخص
 کے نام میں کس قدر نورانی حروف ہیں۔ اور کس قدر ظلمانی، کس قدر علوی ہیں۔
 اور کس قدر سفلی ہیں اس نام کا راز ہے تمام اساتذہ میں کسی میں اس کا فیض
 ہوتا ہے۔

زیر نظر کتاب علم الحروف کے حصہ حروف صوامت پر ہے۔ انہیں حرف عام میں بے نقط حروف بھی کہا جاتا ہے۔ صامت کے معنی سکوت یا چپ گپ کے ہیں۔ یہ عقود کے امور میں کام آتے ہیں۔ عقود جمع عقد کی ہے۔ عقد کے معنی باندھنا، عقد النظم، عقد النکاح، عقد اللسان، عقد شہوت، عقد الزنا کے علاوہ بہت سے ایسے کام ہیں جن کا تعلق عقود سے جڑا ہے۔ یہ حروف صوامت تعداد میں تیرہ ہیں۔ (اح درس من طبع کل م وہ) انسانی ضروریات میں سے جو تھائی کام ان حروف سے کئے جاسکتے ہیں۔ باندھنا اور روکنا حرف انہی سے ممکن ہے۔ یہ تقسیم الجہد شمسی سے مقرر کی ہوئی ہے۔ کیونکہ شمس سر زیع اثر ہے۔ نیز اسکی تاثیر ایک مینٹ سے جو بیس گھنٹہ کے اذرائد ظاہر ہوتی ہے۔ لہذا مکالم فاسی سے کام لیا ہے۔ مگر جو طلسمات یا نقوش وضع کیے جاتے ہیں۔ وہ الجہد قمری کے حروف شامل کر کے تیار کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ان کا استعمال کا طریق نہایت سادہ اور آسان ہیں۔ علاوہ ازیں اعمال بخیر و دیگر لوازمات سے تقریباً کوئی سروکار نہیں۔ ان سے اعمال مہولہ قریباً قرآن شمس و قمر یا گہن یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں نقوش عموماً ناکی رفتار سے کیئے جاتے ہیں۔ اعمال کی تیاری کے وقت تنہا اور یا وضو میں۔ کسی سے تعلیمی گفتگو نہ کریں۔ نہ کسی کی بات کا جواب دیں۔ مدد نہ مل باطل ہو جائیگا۔ اپنی جائز ضروریات اور جائز حاجت مند حضرات کی مدد میں لیت و لعل سے کام نہ لیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد سائل کو استعمال کیلئے میں تو اس سے حسب توفیق دے دیکر اس سے شہر بنی غریب کی فائزہ دلائی اور پھر معدوم بچوں میں تقسیم کر دیا کریں یا نقد رستم کسی غریب مسکین یا بیوہ کو دیں۔

باب اول

خواص الحروف

۱۔ حرف الف۔

تمام حروف میں سب سے پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ اور یہی پہلا عدد بھی ہے۔ اس کا قیام اسم قیوم کے اسرار میں ہے۔ یہ انوار کے دن سے متعلق ہے۔ حرف الف اور ایک کا ہندسہ دونوں ہم شکل ہیں۔ اس کا بندہ عمل ہے۔ محل ذکر منقلب ہے۔ ستارہ مربع جو مذکر اور گرم خشک ہے۔ منزل قمر میں پہلے منزل خرمین اسکی منزل ہے۔ محمول علوی اسرائیل اور صفیٰ احمربے بخود غفل اور شونیز ہے یہ شرف و غن غرابہ سے متعلق ہے مخالف کو مزارینے میں اسکی تعلقہ منزل میں اس سے ادائیگی زکات کے بعد کام میں تو فوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ تالیف قلوب میں برزخ حل میں اور زیر کفہم و فراست میں کمال کہتے اس سے اراج جب عطارد برج سنبلہ یا جوزا میں ہو یا زہرہ و مشتری کی نظرات تثلیث یا تیس میں تیار کرتے ہیں۔ یہ عقلی انسانی میں سر سے تعلق رکھتا ہے

۲۔ حرف ما۔

یہ ابجد کا آٹھواں حرف ہے۔ علاج حدوث کا ایک مرحلہ اسے نکال کر تسمیہ کرتا ہے۔ اور دوسرا آبی کہلاتا ہے۔ میں اول الذکر طبقہ سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کا دن معات اور ماہ مشتری ہے۔ حکمت اور امان کے چمکے ہیں۔ ہاں صفر کو دور کرنے میں محبوب پرورش ہے۔ حب اور سبغ خاص و عام کے ملاوے بعض و مدارت

میں تیریدہ ت ہے۔

۳۔ حرف دال ۔

یہ ابجد کا چوتھا حرف ہے۔ اسماء الہی اور اسم دود میں بھی، مگر اسم قائم میں سب حرفوں میں مقدم اور ان دو اسماء شریفہ محمد اور احمد میں سب حرفوں میں آخر ہے۔ جس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ دوام منتہی کا آخر ہے۔ نہ اول۔ اسم الہی دائم میں اسلئے مقدم ہے کہ دیمویۃ اولاً و آخراً اسی کے لیے ہے۔ یہ حرف عرش ہے بعض حروفوں کو عالم عرش کا کاشفہ اسی سے ہوا۔ ستارہ عطارد سے نسبت رکھتا ہے مزاج سرد تر، اور چھ قری قری منزل و بران سے متعلق ہے۔ مشکل در دایتل ہے۔ اصفائحہ انسانی میں دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بخور لبان تر اور انار شیریں کے چھلکے ہیں۔ ہلاکی دشمن اور تواضعی کے اعمال میں بے حد مؤثر ہے۔

۴۔ حرف راء ۔

ابجد کا بیسواں حرف، مزاج آبی سرد تر ہے۔ یہ رطبیت ثالثہ جس میں سلطوبت اور برودت اتہاد پر ہیں۔ اسکی قری منزل لغائم۔ بخور لبان تر ہے ابلوکل امور کیل ہے، اس حرف کو چڑے اور انسان و حیوان کے جسم کے اوپر والے حصہ سے خاص تعلق ہے۔ جلدی امراض میں اس کا نقش چڑے پر تحریر کر کے باندھنے سے امراض کا فائدہ کرتا ہے۔ جس عورت کا محل سا نظ ہو جاتا ہو وہ اس کا نقش چڑے پر شک دز عفران سے تحریر کر کے پیٹ پر باندھ لے۔ تو عکبم خدا اسقاط نہ ہو گا۔ لیکن جب وضع حمل کا وقت ہو تو نقش کھول دیں۔ ورازد میں تفریق پیدا کرنے جہاں دفتہ کا شبہ ہو معلوم کرنے، اور غلامی قیدی کے لیے یہ حرف مزاج الاثر ہے۔

۵۔ حرف سین ۔

FREE AMLIYAAT BOOKS..... <https://m.facebook.com/groups/1078819758944822?refid=185> tr =C

ابجد قمری کا پندرہواں حرف ہے۔ یہ گرم تر، اور خشک و بادی خاصیت

کا حامل ہے۔ ولوبت اسکی معتدل ہے۔ موکل مہوکیل اور بخور بوبان تر ہے۔
 قمری منزل مغرہ ہے، یہ حرف حب اور تیغ کے لیے اکیر ہے صند علیہ السلام
 کا ایک مقدس اور شہود اسم ہے جس کو خدا تعالیٰ بزرگ و بزر نے قبول فرما کر اپنے
 محبوب رسول کو اسی نام سے مخاطب فرمایا ہے۔ یسین

حضرت ابو عبد اللہ مغزی فرماتے ہیں کہ عمل محبت میں حرف سین سے زیادہ
 با اثر کوئی حرف نہیں ہے۔ اسی حرف کی برکت سے سورۃ یسین شریف محبت
 کے لیے اکیر افضل ہے۔

۶۔ حرف صاد۔

ایجد کا اٹھارہواں حرف ہے۔ منزل قلب سے متعلق ہے۔ اور ترتیب
 معنوی کے لحاظ سے ثانیہ خاک کا ہے۔ موکل کا نام اہمجا تیل اور بخور بڑکی ہوتی ہے
 اس حرف میں پوشیدہ کرنے کی قوت ہے۔ اسکی مثلث قمر و مغرب میں تحریر کر
 کے جس کو ٹھنڈی یا گرمی میں دفن کر دیں۔ تو اس کا مال چوری سے محفوظ رہے گا۔ نیز اگر
 اس کو زمین میں یا بوی قربت کریں گے۔ تو محل قرار نہ پائے گا۔ اسکی نقش میں
 یہ تاثیر ہے کہ اس کا حامل مخلوق کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے اور لطف یہ
 ہے کہ پوشیدہ ہونا یا نہ ہونا اس کے اپنے اختیار میں ہو گا۔ اراض سے صحت و
 تندرستی اور عداوت میں بھی مؤثر ہے۔

۷۔ حرف طاء۔

قمری ایجد میں نواش حرف اور منازل قمر میں طائفہ سے متعلق ہے اس کا موکل سہیل
 ہے۔ بخور عود اور زعفران ہیں۔ صامت ہے مذکر اور آتش گرم خشک ہے۔
 اس میں حرارت و خشکی کے لیے اس میں توت اماز لے دے۔ مسافروں اور
 حکم شدہ اصحاب کا پتہ لگانے کے لیے اس حرف میں خاص اثر ہے۔ نیز خزان اور دھات

موکل کندہ کریں۔ تو بچے حد تسخیر ہو۔ اس کا عامل نیلے کپڑے یا مطلوب کے کپڑے پر شلتا ہا اور نیچے نام مطلوب تحریر کر کے پچیس^{۱۵} نیلے تیار کرے اور ہر نئے ایک نیلے روشن کرے اور غور پاس بیٹھ کر پچیس^{۱۵} مرتبہ اس کی عزیمت پڑھے۔ تو مطلوب پچیس^{۱۵} یوم کی سافرت سے بھی مافر خدمت ہوگا۔ بعض اوقات چند گھنٹوں سے ایک بائچ یوم میں ہی کام پورا ہو جائیگا۔

علم عامل

۱۔ ابھد سے اتنی واقفیت ہو کہ اسماء، آیات اور عبارت مطلوبہ کے اعداد بآسانی استخراج کر سکے۔

۲۔ علم ریاضی سے واقف ہو۔

۳۔ بروج و اکاب سے اتنا علم رکھتا ہو کہ عملیات میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

۴۔ علم الساعات سے واقف ہو تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھتے ہوئے عمل کرے۔

۵۔ موکلات کو استخراج کر سکتا ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت، دوستی، دشمنی، سعد و نحس کے قواعد سے آگاہ ہو۔

۷۔ تعیین اوقات کے ساتھ ساتھ شرائط اعمال کو خوب سمجھتا ہو۔

واجبات

۱۔ با وضو و با طہارت ہو۔

۲۔ اکل مال، صدق مقال اور صوم و صلوات کا پابند ہو۔

۳۔ عمل پڑھتے یا تحریر کرتے وقت دوسرا شیطان کو نہ آنے دے۔

۴۔ جن باتوں میں عمل کرے ان پر ایمان رکھے۔

- ۵۔ عمل کیلئے جگہ، اور وقت کی پابندی کرے۔
- ۶۔ لوازماتِ عمل، امدادِ پناہ، بستر و پار پائی و برتن کسی دوسرے کو استعمال نہ کرنے دے۔
- ۷۔ بخورات، عطریات، قلم اور دیگر لوازماتِ عمل وقت سے قبل جمع کر رکھیں۔
- ۸۔ نقش کھینچنے یا عمل پڑھنے کے وقت بدبودار چیز کی بو منہ سے نہ آتی ہو۔
- جیسے لہسن یا مولیٰ یا پیاز اور تباکو کی۔
- ۹۔ عمل کی اجازت حسبِ عمل سے لینا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے پڑھنے یا کھنے سے نقصان اور فتور کا اندیشہ ہے۔
- ۱۰۔ جب عمل مکمل کریں تو ختم دہائیں اور نفل شکرانے کے ادا کریں، یہ نفل ختم سے پہلے پڑھیں۔
- ۱۱۔ عقود کے لئے طہر یا نفوسِ سفید کا تھپکا یا سیاہی سے ہا سیہ (سکتہ) پر کندہ کریں۔
- ۱۲۔ عمل کے وقت رجال الغیب کا خیال رکھیں۔
- ۱۳۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے تو اس کو قبرستان میں کسی امتیاد کی جگہ دفن کر دے۔
- ۱۴۔ جب عمل یا تعویذ کے لئے بیٹھے تو اُحد شریف، آسمت اُحد سی اور چاروں قبل کو تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصارِ باندھ کر بیٹھے۔
- ۱۵۔ جب کسی عمل یا نقش کی رکات ادا کرے تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ ورد رکھے اس پر عبادت رکھے۔ جب تک مددِ رب کریم، رکات قائم رہے گی۔ مددِ رب کریم تک کہ اپنے سے رکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

نقشه حروف ابجد قمری مع موقوفات

الف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

ابجد عربی عدی

-۲-

الف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

۶۔ جدول حبابی و جمالی مشترک

جباب	ا	ھ	ط	ع	ف	ش	ذ	پ	و
جمالی	د	ح	ل	ع	ص	خ	ن	غ	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز۔ظ

۷۔ اعداد ماہ و قمری

نام ماہ	قمر	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جہاد الاول	جہاد الثانی
اعداد	۲۸۸	۳۶۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
نام ماہ	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی القعد	ذی الحج
اعداد	۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۶۶

۸۔ جدول منازل قمر مع نجومات

نمبر شمار	حرف	منازل	نجوم
۱	ا	شرطین	نفل - شیونیز
۲	ب	بلین	مود - زعفران - مصعلی رومی
۳	ج	ثریا	نرمہ - کتاں - شونیز
۴	د	دریان	لوبان تر - انار شیریں کے چمکے
۵	ھ	ہقعہ	مود - لوبان - مصعلی رومی
۶	و	منفعہ	نجم درمہ ترک و قطر
۷	ز	ندامہ	السی

نمبر شمار	حرف	مازل	بجود
۸	ع	نژہ	کٹ. انار کے پھلکے
۹	ط	طرزہ	عود. زعفران.
۱۰	ی	جیتہ	حب آہس. زعفران
۱۱	کی	زہرہ	میٹھے انار کے پھلکے.
۱۲	ل	مرزہ	زعفران
۱۳	م	عوا	لوبان تر. سپند
۱۴	ن	سماک	لوبان تر. سپند
۱۵	س	غفرہ	لوبان تر
۱۶	ع	زبانہ	در مسہ
۱۷	ف	اکلیل	غفل. زعفران.
۱۸	ص	قلب	پڑکھ جتنی
۱۹	ق	شولہ	انار کے پھلکے. مسعلی روی
۲۰	ر	لغائم	لوبان تر.
۲۱	ش	بلدہ	سنبیل. عود
۲۲	ت	ذائع	کسم
۲۳	ث	سعد بلعہ	بالونہ
۲۴	خ	سعد اسعود	عود. مسعلی روی
۲۵	ذ	سعد الاضبیہ	لوبان تر
۲۶	حز	فرع مقدم	زعفران. لوبان تر. شونیز.
۲۷	ظ	سعد	لوبان تر. شونیز.
۲۸	غ	رشا	شونیز.

نقشه منازل قمری برج

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
حرف	ا ب ج	ح د ه	و ز ح	ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰ ۱۱ ۱۲
منزل	شیرین بلین ثریا	ثریا دبران هفتد	هفتد سفود ذراع زره	زره لاله جسته
درجه	۱۳ ۱۲ ۱۱	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷
برج	اسد	سنبله	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴ ۱۵	۱۶ ۱۷ ۱۸	۱۹ ۲۰ ۲۱
منزل	جسته زهره صرّنه	صرّنه علوا سماک	مغره زبانه اکیل	اکیل قلب شله
درجه	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۸ ۱۹ ۲۰
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق ر ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ظ غ
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۳۰
منزل	شله لغامه بده	بده ذابح بلعه	بلعه سفود غلبه	غلبه مغر رشا
درجه	۳ ۴ ۵	۶ ۷ ۸	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴

نقشہ ساعا وین

طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک
ہر دن کا پہلا اشارہ اس دن کا بادشاہ ہوتا ہے باقی سارے دن کے ماقم ہوتے ہیں

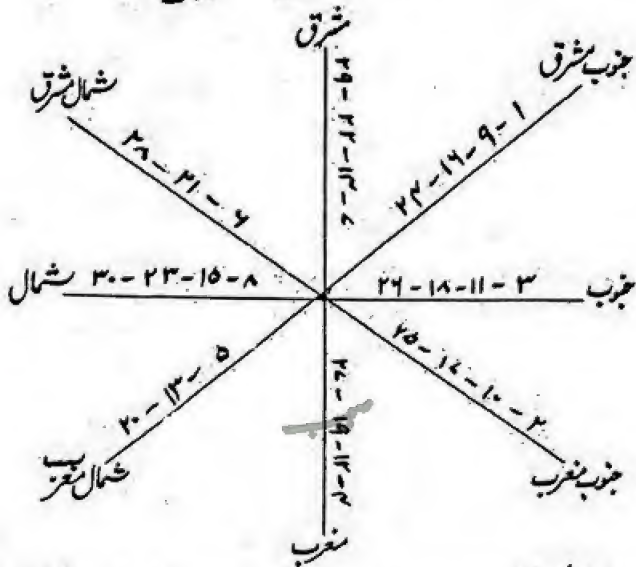
[illegible]

نقشہ ساعا شب

عروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک
ہر رات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے باقی ستارے کے ماتحت ہوتے ہیں

[illegible]

فہمہ رجال الغیب



رجال الغیب رجال الغیب وہ مردان خدا ہیں جو عامل کی حرکات و سکنات میں دخل ہوتے ہیں۔ جب کوئی ابتداء عمل و فیکہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو برو ہوں تو محسوس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز نہ کام کریں۔ جب کام کیلئے بیٹھیں تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں۔ جب عمل کو بیٹھیں تو جس طرف ہوں اس جانب منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور انداز طلب ہویں

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1076019750944827/permalink-188_in_1C

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی کُلِّ رَجُلٍ اَلْغَیْبِ۔

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمُقَدَّسَةُ أَعْيُنُونِي بِقُوَّةِ الْبَصَرِ فِي
 بَنْطَرِهِ أَجْبِبُونِي بِدَعْوَةٍ يَا نَعْبَاءُ يَا بَعْثَاءُ يَا رَقَبَاءُ يَا بَدَلَاءُ
 يَا أَوْشَاءُ الْأَرْضِ أَوْ تَادُوا رُبْعَتَهُ يَا إِسْمَانِ يَا تَطْبُ يَا فَرْدُ يَا
 آمْنَاءُ أَغْيِثُونِي بِغَوْثَتِهِ وَأَنْظُرُونِي بِنَظَرَةٍ وَأَنْحَسُونِي وَحِيلَتِ
 سَرَادُونِي وَمَقَمْتُونِي وَقَوْمُونَا عَلَى قَصَائِدِهَا نَحْنُ بِمَنْدِ نَبِيِّنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعُوا اللَّهَ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ مَسِّ عَلَى الْخَضِرِ

حروف مساوت سے نقش ناک کی رفتار سے تیار کرتے ہیں، اس کے
 علاوہ ان حروف سے مختلف طبعی سطور قائم کر کے بھی کام لیا جاتا ہے۔ یہ طریق
 بے حد موثر اور نوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ قدیم اساتذہ غلام کے علاوہ اس مدی
 کے مشہور ماہر علم الحروف قبلہ استاذی حضرت کاش ابرنی مرحوم و مغفور نے جو
 طریق اور سطور اس کے لئے قائم کی ہیں وہ بہت عمدہ اور نتیجہ خیز ہیں۔ ان کے
 علاوہ خود میں نے بھی کچھ سطور قائم کی ہیں۔ میں حروف مساوت کو گزشتہ
 پچیس سال سے آزمایا ہوں۔ اس دوران سینکڑوں، ہزاروں نہیں لاکھوں
 کی تعداد میں انہیں مختلف امور میں کامیاب پایا ہے۔ میں نے انہیں انسانی ضروریات
 کے چوتھائی حصہ پر انہیں تابض پایا۔ اور ان سے کام لیا ہے۔ ایسے ایسے کام بھی
 لیے ہیں جو بظاہر ممکن نظر آتے تھے۔ یاد رہے اس سے استخراج کردہ عمل کی تاثیر
 پانچ منٹ سے ایک چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے۔ اتنا ضرورتاً
 کے بعد بھی اگر اثر نہیں ہوا تو آپ سے کوئی غلطی ہوتی ہے۔ دوبارہ عمل کی
 پڑتال کریں۔ بہتر ہوگا اس کام کے لئے ایک ڈائری رکھیں جس میں قائم کردہ
 سطور کے بعد جو عمل کر رہے ہیں، اس کی نقل درج کر لیا کریں، تاکہ آپ کو اپنے

عمل کی قوت اور اپنی کارکردگی کا اندازہ ہو سکے۔ غیر ضروری اور غیر شرمی امور کے لئے ان سے کام نہ لیں۔ اور نہ ہی بات بات پر لوگوں کی زبان بندی، کاروبار کی بندش یا انہیں سزا دیں، ہاں جب معاملہ سر سے گزر جائے۔ تب بیشک ان سے اپنے بچاؤ کا انتظام کریں۔

یہ علم از قبیل کرامات ہے۔ یہاں یہ وضاحت بھی کر دوں۔ اپنی زندگی کے اس محدود دور میں تمام جائزہ ضرورت مندوں کو ضرور نائدہ پہنچائیں۔ ان اعمال میں یہ طریق ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب آئینوالے دقت کا اشتعار نہ کر سکتے ہوں یا اشد ضرورت ہے مگر مناسب موقع آنے کا وقت ابھی کافی دور ہے۔ بے شمار مقاصد کے لئے یہ سطور ہیں مثلاً آدمی کا باندھنا، زبان بندی، چور باندھنا تاکہ چوری نہ کر سکے، کان باندھنا تاکہ سن نہ سکے، ہتھیار باندھنا، کھیتی باڑی باندھنا، کاروبار باندھنا، جانوروں کی بندش باندھنا، سواری باندھنا، بندرگاہ باندھنا تاکہ جہاز داخل نہ ہو سکے، بارش باندھنا آدمی باندھنا، پینا باندھنا، دودھ باندھنا، کس مرد اور عورت کے اعضائے تناسل کو باندھنا، نکاح باندھنا، طلاق باندھنا، مار پیٹ باندھنا، زنا باندھنا، سماع باندھنا، نظر باندھنا تاکہ وہ دیکھ نہ سکے، روح باندھنا تاکہ کسی انسان یا گھر میں داخل نہ ہو سکے۔ بھیک بکری باندھنا، مسافر باندھنا، عسری کی خوش طبعی باندھنا، زمین باندھنا، میٹھری باندھنا، تبدیلی باندھنا، قبضہ باندھنا، حل باندھنا تاکہ ساقط نہ ہو۔ شراب نوشی کی عادت باندھنا، ہیر دین۔ اینون۔ چرس کی عادت باندھنا، انزال و احتلام باندھنا، نیند باندھنا، محبت میں عقل و خرد باندھنا۔ باہر رہنے والے کے قدم باندھنا، گھر کے دروازے کی پٹکی باندھنا تاکہ قدم باندھنا، بواہیر باندھنا، مجامعت باندھنا، دیگر دیگر۔

ایسے فطیم کام ان حروف سے لینے جاسکتے ہیں جو صرف املی تدرک
 قوت رکھنے والوں کی کلمات ہوتے ہیں۔ یاد رہے سطر عمل تیار کرتے وقت
 نام مع والدہ کا استعمال ضروری ہے۔ اس سے قبل کہ سطر تحریر کروں۔ وہ طریقہ
 عمل یا تفصیل بیان کرتا ہوں جس آپ کام لے سکیں گے۔ بندش کے لیے سطر
 فارسی کا فطیم یا عربی کا عقد استعمال کرتا ہوں۔

ان سطروں میں حرف ایک بات کو یاد رکھیں کہ جس غرض یا مقصد کے لیے
 عمل کرنا مطلوب ہے۔ اسکی سطر انتہائی مختصر مگر جامع ہونی چاہیے۔ جو نفی
 اثبات کی صورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ طلسمی سطر قائم کر کے خود استعمال کرنا
 ہو یا کسی دوسرے کو دینا مقصود ہے تو استخراج شدہ عمل کے کاغذ یا سیسہ
 کو کسی اندھیری کوٹھڑی میں ذنی پتھر کے نیچے رکھ دیں تاکہ پورا بوجھ اس کاغذ
 یا لوح پر پڑے۔

طریق اپنے مقصد کی سطر کو الگ الگ حروف میں لکھیں، اب عین اس
 کے نیچے دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں۔ اب ایک صوامت کا حرف
 اور ایک اپنے مقصد کی سطر سے لیکر ان کو متراج دے کر ایک تیسری سطر تیار
 کریں۔ خیال رہے اگر مقصد کی سطر طویل ہے تو آپ حروف صوامت کو دوبارہ
 یا سہ بارہ مترجع سے لیں۔ حتیٰ کہ تمام سطر مطلوب کے حروف ختم ہو جائیں، اب
 ان حروف کے چار چار حروف کے کلمات بنائیں۔ خیال رہے کہ حروف ہمیشہ جفت
 ہوں گے۔ طاق ہمیں نہ رہیں گے۔ مثلاً صدیق کے گھر سے باہر پہننے کی تدبیروں
 کی بندش کرنا ہے تو سطر مطلوب یہ ہوگی

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1078819778844822?refid=168&_tn_=C

بسم قدم دریں مکان صدیق بیرن قرار نہ باید

اب اس سطر کی بسط حرفی کی قویوں ہوا۔

سطر مقصد : ب س ت م ق دم درسی ن م ک ان م س د ق

ب ی رون ق رارن عی اب د ۔

حروف صوامت : ا ح درس م ط ع ک ل م وہ ا ح درس
م ط ع ک ل م وہ ا ح درس م ط ع ۔

استخراج دے کر جو طلسمی سطر استخراج کا وہ یہ ہوتی۔

اب جس دترم سقصد طبعہ کر لی منوم ہکا اخذ م ر دسی معطب عیگر

لومن و تہر ا ح ر ذرہ سیضا طبعہ ۔

اب اس طلسمی سطر کو الگ الگ کاغذ پر کالی یا نیلی سیاہی سے تحریر کر کے اس

مکان کے باہر والے دروازے کے اندرونی جانب جہاں صدیق نامی شخص کو ٹھہرانا

مقصود ہے۔ دبا دیں۔ دو روز نقول تیار کریں۔ ایک کو کسی بھی جگہ کسی وزن کے

تیچے رکھ دیں۔ تاکہ اس پر بوجہ ہے۔ اور ایک کو کسی مہینہ کی جگہ دتن کر دیں۔

اگر یہ سیدہ پر کندہ کر کے اپنی طریق کے مطابق سہنتال کریں گے تو زیادہ بہتر ہو

گا۔ بہر کیف آپ کو جو چیز بھی باسانی وستیاب ہو اس پر عمل تیار کریں۔ اب

میں وہ تمام اہم مسطور مطلب جنہیں روزمرہ زندگی کے امور میں کام لایا جاتا ہے

یا آپ سہنتال کریں گے۔ تحریر کیے دیتا ہوں، تاکہ آپ کو مسطور کے سلسلہ میں پریشانی

نہ اٹھانا پڑے۔

۱۔ بستم درد سرد درد نہ ہو۔ (درد سرد باندھنا)

۲۔ بستم نکاح و نہایت نکاح ماسوائے نکاح (نکاح باندھنا)

۳۔ عقد الہم رحمہم و ارحم الراحمین (عقود الہم سے مل کر گناہ کا خطو ہوتا)

۴۔ بستم عادت شراب نوشی نکاح ترک شراب ابتدا (شراب نوشی کی عادت باندھنا)

۵۔ ضبط لفظہ نلاں (عورت) محل قرار نہ شود { محل باندھنا، ایسی متعدد میں دونوں

۶۔ ضبط لفظہ نلاں (مرد) محل قرار نہ باید { میاں بیوی کو محل تیار کر کے دیں۔

۷۔ عقد الزنا را مین نلاں و مین نلاں لا تنزنی ابدا (زنا باندھنا)

۸۔ بستم ملازمت نلاں در دختر نلاں نہ تبدیل دفتر نہ عہدہ (تبدیلی باندھنا)

۹۔ عقد اساتدا محل نلاں لا السقط والسقط (محل ساتھ نہ مہونا)

۱۰۔ عقد التعلیق زن وشوہ بماعت ابدا (بماعت باندھنا)

۱۱۔ عقد العقل والحد نلاں فی حق نلاں حکم کلمہ نمی فہم لا یعقون (عقل و ضرر باندھنا)

۱۲۔ بستم قدم نلاں بسوئے خانہ نلاں تا نتواند رسد (بھری کے پاں مانے سے روکنا)

۱۳۔ بستم رغبت دل نلاں در محبت نلاں تا محبت نہ شود (محبت کو ختم کرنا)

۱۴۔ بستم قدم دریں مکان نلاں بیرون قرار نہ باید (گھر سے باہر پہنچنے والے کے قدم باندھنا)

۱۵۔ عقد اللسان کل مخلوق معلوم و غیر معلوم فی حق نلاں (مخلوق کی زبان بندی)

۱۶۔ بستم کمان نلاں فی حق مقبوضہ نلاں تا طلب غالی محزون نہ کند (قبضہ باندھنا)

۱۷۔ بستم قلب نلاں در محبت نلاں تا رجوع نہ کند (محبت باندھنا)

۱۸۔ بستم عقد التعلق عاشقی نلاں مین نلاں لا تنزنی (عشق و تعلق باندھنا)

۱۹۔ بستم دست و زدی نلاں ارادہ اعدائے عدا فعلًا و زدی نہ تواند کرد (چوری کی

عادت باندھنا)

۲۰۔ بستم زبان نلاں در سرفراز و حق نلاں کبھی خلاف نہ بولے (زبان بندی)

۲۱۔ بستم اجرائے خون سینہ و خلق نلاں خون نہ جاتے (جاری خون باندھنا)

۲۲۔ بستم دست سزا نلاں فی حق نلاں سزا کے ہاتھ نہ ملیں۔ (مارنے کی عادت باندھنا)

۲۳۔ بستم انزال و سرجہ مین نلاں تعلق منزل نہ شود (انزال و سرجہ باندھنا)

۲۴۔ بستم جفتی و دیارات نلاں بن نلاں بہ نلاں بنت نلاں کہ ہرگز برائے طلبیدن

رشتہ سے نہ شوق تاسن نکشائیم پہنچ کس نکشائید بچن یا قابض (خفتی باندھنا)
۲۵۔ ختم اند علی تلویہم و علی البصار ہم نلاں فی المحبت والمودة نلاں (محبت میں عقل و خرد باندھنا)

۲۶۔ بستم زبان و دست نلاں فی حق نلاں مٹم یک حکم علی فہم لاریحون (ماننے دگالی دینے کی عادت باندھنا)

۲۷۔ بستم نکاح نلاں بن نلاں بانلاں بنت نلاں ہرگز نکاح نہ شود تاسن نکشائیم پہنچ کس نکشائید بچن یا قابض (کسی مخصوص جگہ کیلئے نکاح باندھنا تاکہ نکاح نہ ہو سکے)
۲۸۔ بستم قدم در مکان خود نلاں بیرون قیام نہ پذیرد (باہر پہنچنے والے کے قدم باندھنا)
۲۹۔ بستم نکاح و ازدواج نلاں بن نلاں باکھے را از بنات حواس ہرگز نکاح نہ توان شدن تاسن نکشائیم پہنچ کس نکشائید بچن یا قابض (نکاح باندھنا تاکہ کسی بھی جگہ نکاح نہ ہو سکے)
۳۰۔ بستم قدم نلاں در پاکستان پڑن نہ (ملک سے باہر جانے والے کے قدم باندھنا)

۳۱۔ عقلا العقل و الخرد و ہوش و حواس ظاہری و باطنی قلب و دماغ دست و جسم لب و گوش زبان و بینی و شش و شصت و حی بدن نلاں بن نلاں نام جسے باندھنا ہو " فی غریب و حق فی المحبت والمودة نلاں بن نلاں جس کیلئے باندھنا ہو " (محبت میں عقل خرد باندھنا تاکہ محبت ہو۔

۳۲۔ بستم نلاں بن نلاں را کہ نسبت و منگی بانلاں بن نلاں بستہ نلاں ہرگز بہ وجود نہ پذیرد تاسن نکشائیم پہنچ کس نکشائید بچن یا قابض (نسبت و منگی باندھنا)
۳۳۔ بستم نکاح نلاں بن نلاں بانلاں بنت نلاں ہرگز نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)
۳۴۔ بستم فرج نلاں بنت نلاں بر ذکر مخلوق معلوم و نا معلوم تاسن نکشائیم ہرگز نکشائید تفرق فی اند (موت کو ڈانسی باندھنا)

۳۵۔ بستم ذکر نلاں بن نلاں بر فرج بنات حواس معلوم و نا معلوم تاسن نکشائیم

ہرگز نکشائیہ لا تمزنی ابدا (مرد کو زندہ سے باندھنا)

۳۶۔ بستم فلاق مابین فلاں و بین فلاں واقع نہ شود ابدا (طلاق باندھنا)

۳۷۔ بستم نکاح و نسبت فلاں بہت فلاں مابین فلاں بن فلاں تا دو بیان ہر دورا نکاح و نسبت ہرگز نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۸۔ بستم نکاح مابین فلاں و بین فلاں تا نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

صلاحت کے اعمال عموماً شمس یا قمر کے گرہن یا مہو قمر یا عت الشعل میں تیار کرتے ہیں۔ قمر کا برج ثوابت (ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو) میں ہونا چاہیے اور سیلہ پر تحریک کریں۔ تو زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ عمل تیار کرتے وقت بالکل خاموش رہیں۔ کسی کی بات کا بھی اس حالت میں جواب نہ دیں۔ در نہ عمل باطل ہو جائیگا۔ بعض اساتذہ کرام نے مخصوص اعمال کے مخصوص اوقات کا تعین کیا ہے مثلاً اعمال زبان بندی طالع برنج جوزا، عقرب یا حوت ہو۔ قمر و زہرہ سعد و نفرت رکھتے ہوں دن بدھ اور عطارد کی ساعت ہو۔

جاری چیز کو باندھنا مطلوب ہے۔ اہتمام باندھنا، زنا، خون براسیر، محبت وغیرہ تو قرآن قمر و زہرہ ہو یا زہرہ برنج میزان یا ثور میں ہو۔ یا قمر و عقرب میں تیار کریں۔ قمر و مریخ میں مقابلہ یا تزییح ہو۔

قدم، قبضہ، مکان، جائیداد، ملازمت یا ملحق باندھنا ہو تو ساعت رمل میں یا قمر و عقرب ہو۔ عقد و بستگی قوت مردانہ طالع برنج ثور ہو۔ زہرہ برنج سرطان میں ہو یا برنج اسد کے گیارہواں درجہ پر ہو۔ طالع اولاد اور بانجھ پن پیدا کرنے کے لئے مہو قمر یا قمر و شمس کے قرآن، یا مریخ بحالت رجعت مغرب میں مغرب ہو یا ہو، بعض حضرات ان کے مخصوص اوقات کے لئے قرآن، زہرہ برنج میزان سے انعام برنج قوس سے متعلق ہے۔ ہر دفعہ ہنقدہ اور زراعت برنج جوزا سے

تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں زراعت، طب، کاشتکاری، تعمیراتی کام، دیتی ہے۔ یہی کام مہنہ سے بھی لیا جاسکتا ہے۔ عملی طور پر تواتنی باریکیوں میں مزدور جانا چاہیے۔ ورنہ صرف صحت ہی کام دے گی۔ عطار دسے ہی بندش کے اعمال کو نہ سمجھیں قمر و عطار کی نظریا صرف عطار کی سماعت، زبان، بندی باری چیزوں کو باندھنے کے لیے ہے اس طرح قمر و زمل کی نظریا زمل کی سماعت میں قدم، قبضہ ایسے امور کے باندھنے کے لیے ہے۔ مشتری میں روپیہ پیسہ مال کی بندش کی باقی ہے۔

علاقہ از میں عطار کا تعلق نطق قمر سے بھی ہے اسی طرح قمر، بانی، خون اور جاری اشیاء بخار سے متعلق ہے۔ زہرہ کا تعلق عورت سے ہے۔ مریخ کا تعلق مرد سے ہے۔ یا اسلمہ اور اس سے تعلق اشیاء سے ہے۔ اسیم اسلمہ کو باندھا جاسکتا ہے۔ تاکہ کوئی وار نہ کر سکے، تلوار، بندوق، توپ، چاقو، پھری سب اس سے باندھتے ہیں شمس کا تعلق صحت سے ہے۔ نیز حکام اور امر سے سے بھی ہے۔ زمل، زمین، مکان، قدم، قبضہ بانیاد سے تعلق ہے۔ مشتری کا آمدن اور روپیہ پیسہ سے تعلق ہے۔

اس طرح بعض ابا جد بھی مختلف امور میں کام دیتی ہیں۔ ان ابا جد کے نقشہ ہات اور عملیات حصہ دوئم میں دیتے جاتے گے۔ مگر یہاں ضمتا بیان کئے دیتا ہوں تاکہ صاحب ذوق اور اہل علم حضرات کو یہ معلوم ہو سکے کہ موضوع کتنا وسیع اور دقیق ہے۔ مثلاً۔

- ۱۔ دائرہ احسب سے دشمنوں کو باندھنا۔ عقد باندھنا وغیرہ۔
- ۲۔ دائرہ اطفند۔ بیرون ملک کے سفر جانے والے کو باندھنا، عامل کا

عمل باندھنا، غلام بننے کی بندش، بیکار کرنا وغیرہ۔

۳۔ دائرہ اعظم۔ عاشق و معشوق کے تعلقات منقطع کرنا اور ان سے متعلقہ

امور کی بندش، خدو کتابت باندھنا، بیماریوں کو باندھنا۔
 ۴۔ دامنہ اولیٰ سے سحر کی بندش، سحر کی بیماریوں کو روکنا وغیرہ۔
 دیگر ادوار سے تعویذات اگر چہ ہونے کے اثرات کو باندھنا، تہذیب
 درست کی روشنی باندھنا تاکہ دوستی نہ رہ سکے۔ قیدی کی قید باندھنا، آزاد کو قید
 کرنا اور مقدمہ کے متعلق امور، میاں بیوی کے تعلقات باندھنا، شراکت کے امور
 باندھنا، جائیداد، مکانات کی بندش، ماں باپ سے تعلقات منقطع کرنا، اور ان
 سب امور کی بندش جو ان سے متعلق ہوں۔ علاج ازیں ملازمت باندھنا، حاکم
 سے تعلقات باندھنا، قریبی سفر کو روکنا وغیرہ بے شمار امور ہیں۔ ان حروف
 سے مدد لی جاسکتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حروف صوامت ایک شمس کی ترتیب
 سے (ا ح د ر س م ط ع ک ل م و ہ) سے ہیں۔ اور ان کے اعمال ہی بیان
 کیے جا رہے ہیں۔ حصہ دوم میں دیگر امور کو تفصیل بیان کیا جائیگا۔ تاکہ دیگر
 اباجد سے بھی ان حروف سے مدد لی جاسکے۔

زکات کے طریق

زکات کا مفہوم :-

عملیات اور روحانیت کی بنیاد ازکافزہنی، قوت ارادی اور یقین کے اوپر ہے۔ جب کوئی آدمی کسی ایک بات کو یا کسی ایک عمل کو بار بار پڑھتا ہے یا بخوار کرتا ہے۔ تو اس کا ذہن اس کام کے متعلق یقین کا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق اللہ، آسمان اور زمین کی روشنی ہے ہر نوری علم بانغ اور باشعور آدمی یہ جانتا ہے کہ روشنی میں طاقت ہوتی ہے اور روشنی کا اپنا ایک پھیلاؤ ہوتا ہے۔ عامل جب کسی اسم یا آیت کا ورد کرتا ہے۔ اور ورد کو سو لاکھ مرتبہ دہرائتا ہے۔ تو جس مطلب کے تحت یہ ورد کیا گیا ہے اس کا اپنا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ یعنی عامل کے اندر یہ یقین پیدا ہو جاتا ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے۔ وہ ہدایت ملے گا۔ اسکی مثال ہم روزمرہ زندگی کے معاملات میں تلاش کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمارے اندر کسی چیز کا یقین پیدا نہیں ہوتا ہم اس کام کو صحیح طور پر انجام نہیں دے سکتے۔

اجازت عمل

ہم جہاں میں نہیں جانتے اسکی کہنے کے لئے کسی استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور طالب علم استاد کی رہنمائی حاصل ہونے

کے بعد وقت کے ضیاع اور لاعلمی کی بنا پر نقصانات سے محفوظ ہو جاتا ہے، اسی لئے روحانی لوگ کسی عمل کو کرنے سے پہلے اجازت کو اہمیت دیتے ہیں۔

زکات کا قاعدہ اقل عام طور پر کسی آیت، اسم، حرف یا نقش

کی زکات سوا لاکھ مرتبہ پالیس یوم میں پڑھنے سے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ زکات قرآنہ النور میں جمعرات کے دن سے شروع کرتے ہیں، منسل اور با وضو سو کر پاکیزہ اور صاف جگہ رُوبہ قبلہ بیٹھ کر متعلقہ بخور جلا کر ابتدا کرتے ہیں۔ بعد از چلہ، فتم ہونے پر نیاز دیں، یہ نیاز معصوم بچوں کو کھلائیں، یہ ناکھ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور مژگات آیات، حرف، نقش یا اسم کے نام ہدیہ کریں۔ ادائیگی زکات کے بعد اس زکات کے ذریعہ اپنے امور اور لوگوں کی مصلحت روائی کی جا سکتی ہے۔ جو شخص زکات ادا کرے گا اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جاتے ہیں۔

مگر حرف صوامت کے سلسلہ میں سادہ اور آسان طریق یہ ہے کہ کسی بھی سورج یا چاند گرہن کے وقت ان تیرہ حروف کو پاک و صاف الگ جگہ با وضو رُوبہ قبلہ بیٹھ کر اگر بتی سلگائیں سفید کاغذ پر ایک کاغذ پر ایک جانب نیلی یا کالی سیاہی یا انہیں زنجیوں کی منسل سے بالکل خاموش رہ کر ۵۴۴ بار بکھنے سے ادا ہو جائے گی۔ پھر ان تمام تحریر کردہ کاغذات کو کسی پاک و صاف جگہ پر دفن کر دیں اب آپ حروف صوامت کے صاحب زکات ہو گئے۔ اب دعاؤت کے طور پر روزانہ تیرہ مرتبہ انہیں بکھائیے۔ بہتر سوگا ایک چھوٹی سی سفید کاغذ کی ایک کاپی تیار کر لیں اس کاپی کے ورق کی ایک جانب منسل سے روزانہ بکھائیے۔ جب یہ کاپی پڑ ہو جائے تو حسب سابق کاغذات کی مانند اسے بھی پاک و صاف

جگہ دفن محدود یا محسوس، اور دوسری تیار کردہ ملا دمت کریں، زکات کا یہ قاعدہ زکات اصغر کہلاتا ہے۔ پھر ہر سال ایک دفعہ ضرور اس زکات کو دہرایا کریں، زکات اصغر ادا کرنے کے بعد دوسروں کو ابازت نہ دے سکیں گے۔ اگر ابازت دے دی تو یہ زکات دوسرے کو منتقل ہو جائیگی۔ اور آپ خود کو سے رو جائیگی۔

قاعدہ دوم اگر آپ نے مذکورہ بالا قاعدہ سے بلا نامہ روزانہ کی ملا دمت

کو جاری رکھا۔ اور ہر سال ہر گرجن میں تجدید بھی کی تو آپ تین سال کے بعد زکات اکبر کے حامل بن جائیں گے۔ اس مدت کے بعد صرف روزانہ ملا دمت کرنا ہوگی مگر گرجن کے وقت تجدید زکات کی ضرورت نہ ہوگی۔

قاعدہ سوم ادھر بیان کردہ طریق کے مطابق ۵۴۳ بار صرف کو کھا پھر

روزانہ ملا دمت کی اور ساتھ ساتھ ہر گرجن میں تجدید زکات بھی کرتے ہیں۔ اس طرح اگر آپ نے تیرہ گرجنوں میں زکات کی تجدید کی تو یہ زکات کبیر کہلاتی گی۔

قاعدہ چہارم اگر کوئی بھی شخص صرف صوامت کا عامل بننے کا ارادہ

رکھتا ہو تو زکات اکبر کبیر ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی گرجن کے موقع پر حرف الف ۱۰۱ بار پھر دوسرے گرجن میں ۸۰۸ بار تیسرے گرجن میں ۴۴ بار چوتھے میں ۴۰ بار، پانچویں میں ۶۶ بار، چھٹے میں ۹۹ بار، ساتویں میں ۹۰۹ بار، آٹھویں میں ۷۷ بار، نویں میں ۲۲ بار، دسویں میں ۳۳ بار، گیارہویں میں ۴۴ بار، بارہویں میں ۵۵ بار، اور سترہویں میں ۱۷ بار زکات ادا کریں۔ گویا یہ کل مدت تیرہ گرجنوں پر مشتمل ہوگی۔ اور زکات صرف حرف الف کی

اس طرح کل حروف کی زکات ۱۶۹ اگر منوں میں ادا ہوگی۔ اس طریق سے ادائیگی زکات انتہائی مؤثر اور فوری نتائج برآمد کرتی ہے۔ ان حروف کے نوکلات ہر وقت عامل کے پاس رہ کر اس کی مدد اور حفاظت کرتے ہیں۔

قاعدہ پنجم اس قاعدہ سے ان حروف کی شمسی اعداد کے مطابق ان کی زکات ادا کرنے سے عمل میں بہت قوت آجاتی ہے۔ اس طریق سے نہ تو تجرید زکات کرنا ہوتی ہے۔ اور نہ ہی روزانہ کی مداومت لیکن جب بھی آپ ہر دن صوامت سے کوئی عمل یا نقش و منہ کریں گے۔ تو لازمی طور پر آپ کو ابجد شمسی سے کام لینا ہوگا۔ ذرا سی غلطی بھی اس طریق سے رجعت کا باعث بنتی ہے زکات کے اس قاعدہ کو زکات کبیر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی سونچ کر ہن کے وقت (حبیب سونچ کو مکمل کر ہن ہو) شرائط زکات (خاموشی، تنہائی، بادنو، کالی پنیل یا قلم) سے ان حروف صوامت کو ۳۴۶۵ مرتبہ سفید کاغذ پر ایک جانب تحریر کرنے سے زکات ادا ہو جائیگی۔ زکات کے بعد ان تمام کاغذات کو اکٹھا کر کے تہہ کوئیں۔ اب انہیں کسی پاک صاف جگہ پر اسے دفن کر دیں۔ آپ صاحب زکات بن گئے۔ میرے نزدیک کسی بھی زکات ادا کرنے کے بعد نوے فیصد کام ہے تو آپ عامل کہلانے کے مستحق ہیں۔ ورنہ آپ عامل نہیں صرف صاحب زکات ہوں گے۔

قاعدہ ششم بعض حقائق کو چھپانا بھی کفرانِ نیت ہے۔ میں اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ میرے استاد نے اس طریقے کی کوئی شے اس زمانہ میں کسی اور کو نہیں دیا۔

بخیر سہلگنا ضروری ہے۔ جو لوہاں اور موم کا ہو گا۔ جب تمام زکات ادا ہو جائے تب ان تمام صناعات کو ایسی جگہ گھر سے باہر جملہ کر کے محفوظ رکھیں۔ جہاں ضائع نہ ہو۔ اب حسب قاعدہ فاتحہ وغیرہ دلوائیں اور شیرینی معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یاد رہے بعد ادا تیسی زکات یہ صناعات گھر کے اندر ہی رکھے گئے۔ تو آپ عمل کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

خوبے!

اگر آپ ان جملہ صناعات کو گھر سے باہر رکھنا پسند نہ کریں یا کسی اور وجہ سے رکھ نہ سکیں تو پھر حسب ذیل طریق استعمال کریں۔ سورۃ یسین اور سورۃ مزمل اور سورۃ جن کو کسی عمدہ بڑے کاغذ پر اسی قلم دوات سے جسکی مدد سے زکات ادا کی ہے۔ نہایت خوشخط مع اعراب تحریر کریں۔ اب اس کاغذ کو اس محلہ کاغذات میں پلٹیٹ کر غلاف سے ڈھانپ دیں۔ اور گھر میں کسی اونچی جگہ رکھیں۔ اس طریق سے گھر میں بے حد برکت بھی ہوگی۔ اور رجوع خلق بھی۔ نیز آپ رجعت سے مامون ہوں گے۔

جزء ۱ منہج نمبر ۲

[illegible]

جزء ۱ صفحہ نمبر ۲

[illegible]

جزوه صفحه نمبر ۳

و	ح	د	ر	س	س	ط	ع	ک	ل	م	د	ه
۱	ار	ار	اسی	اسی	اط	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ
۲	ار	اسی	اسی	اط	اط	اک	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ
۳	اسی	اسی	اط	اک	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ
۴	اسی	اسی	اط	اط	اط	اک	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ
۵	اط	اط	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۶	اط	اک	ال	اک	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۷	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۸	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۹	اک	ال	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۱۰	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۱۱	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۱۲	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ
۱۳	ام	او	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ

جزو دوم صفحہ اول

[illegible]

جزود و کم

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جزء ۱ صفحہ نمبر ۳۳

[illegible]

ایک جزد کے تیرہ صفحات ہوں گے۔ گریا $13 \times 13 = 169$ صفحات
 ہوں گے۔ میں سمجھانے کی غرض سے صرف (کے تین صفحات اور جزد دوم
 کے دو صفحات) کل پانچ صفحات) اس کتاب میں مثال کے لئے درج کئے ہیں۔
 باقی اس اصول کے تحت خود تیار کریں۔

قاعدہ ہفتم

ادائیگی زکات لفظ اسم کیساتھ
 حسب شرائط زکات، پابند ہو کہ اس قاعدہ سے حذف صوابت کی
 کی زکات ادا کریں۔

- ۱۔ حرف کو ملفوظی کریں۔
- ۲۔ اب اعداد حاصل کریں۔
- ۳۔ پھر ان اعداد سے حرف بنائیں۔
- ۴۔ ان کو ملفوظی کریں۔
- ۵۔ ملفوظی کو ابجدی میں لکھیں۔
- ۶۔ اب اعداد ملفوظی حرف بعد ابجدی عددی
 اور اعداد ملفوظی عددی کو جمع کریں۔ مثلاً حرف الف کے عدد ایک سو گیارہ ہیں۔
 حرف اسی ق ہوتے۔ ان کو ملفوظی کیا تو الف۔ یا۔ قاف ہوتے اب انہیں
 عربی عددی کیا تو نقشہ یہ ہوا۔

ا ل ف ی ا ق ا ف
 اجد ثلثین ثمانین عشرہ اجد مائتہ امد ثمانین

کل حرف ۳۶ ہوتے اور ملفوظی حرف۔

آٹھ ہوتے، کل عدد ایک سو گیارہ اب ان سب کو جمع کیا تو!

۱۸ + ۳۶ = ۵۴ ہوتے۔ ۵۴ سے لفظ اسم کے کم کئے۔ تو
 باقی ۵۵ رہے۔ لہذا اسم روحی ۵۵، ان استخراج ہوتے، جن کو مرکب کیا تو ہسم ہو۔

اب طریق پڑھائی یہ ہوگا۔

اَجِبْ يَا اِسْرَافِيْلُ بِبَعْدِ يَآ اَلْفَ هَنْسَۃً
یہ پڑھائی ۱۵۵ بار ہوگی۔ اس طرح ہر حرف کی عزیمت استمرا کر کے
اسے پڑھیں۔ تو زکات ادا ہو جلتے گی۔

قاعدہ ہتم اگر لوح الف ۳۸۲ مرتبہ تحریر کی جلتے اور پھر اتنی ہی
مرتبہ عزیمت الف کو پڑھیں گے۔ تو حرف الف کی زکات ادا ہو جلتے گی اسی
طرح تمام حروف صوامت کی زکات ادا کرنے کے بعد وہ عامل اکبر بن جائیگا۔
پھر کسی چاند پاسورج گزرن میں زکات ادا کر نیکی محتاج نہ ہوگا۔ نیز مدامت
کی پریشانی سے بھی بچ جائیگا۔

قاعدہ نہم اگر کوئی اپنے نام کی الواح تیار کرے۔ اور پھر ان پر حروف
کے مطابق عزیمت حرف پڑھے اور اسم الہی کو بھی اسی طرح انگ پڑھے۔ یعنی عزیمت
کو امداد سوکلات کے مطابق پڑھے تو یہ زکات امفرادا ہو جائیگی۔ صوامت کی
کئی تاثیر کا عامل ہوگا۔ مگر کسی کو اجازت دینے کا اہل نہ ہوگا۔ اس قاعدہ کی ایک
مثال سے تشریح کیے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو مثلاً میرے نام شاہد کی
الواح یہ تیار ہوں گی۔

دوبائیں	ل	م	دوبائیں
ح	ا	ص	
و	س	ط	
ز	ک	ج	
دوبائیں	و	و	دوبائیں

دوبائیں	ل	م	دوبائیں
ح	ا	ص	
و	س	ط	
ز	ک	ج	
دوبائیں	و	و	دوبائیں

زنتائیل	و	س	دورائیل
ل	د		ع
س	ط		ک
م	م		ر
زنتائیل	ا	ح	خفیفیل

موزائیل	ک	ل	طائیل
ط	س		س
ح	ر		م
د	ع		ا
رورائیل	م	و	زنتائیل

اب لوحِ اول چونکہ شین اصل میں صوامت الف سہ ہے۔ اس لیے اس پر اسم اشد ۶۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ اور عزیمت عدد مؤکل ۳۸۴ بار پڑھی جائے گی۔ اسی طرح ہر لوح پر متعلقہ اسم الہی اور مؤکل مطابق اعداد پڑھیں گے۔ گویا اسم شاد سے تیار کردہ لوح کے پار یوم میں ہی اس کے عامل بن جائیں گے۔ اس طرح ہر شخص اپنے نام سے لوح تیار کر کے پڑھے تو اس اسم کی الواح کا عامل بن جائیگا۔ حروف صوامت کا یہ طریق بھی زکات صغر کہلاتا ہے۔

قاعدہ ہم اگر ابجد کی ترتیب کے مطابق اپنے مقصد کے حروف کی الواح استخراج کر کے پھر ہر لوح پر عزیمت پڑھیں۔ تو اس کام کے عامل بن جائیں گے۔ جس مقصد کی وہ لوح تیار کی ہے۔ مثال کے طور پر ہم نے عقد النوم کے مقصد کو لیا ہے۔ تو حرف میں۔ ق۔ ر۔ اب اسکی الواح یہ ہوں گی۔

زنتائیل	م	س	موزائیل
ک	ر		ح
د	و		ط
ل	ا		ا
زنتائیل	ع	م	موزائیل

موزائیل	ک	ل	طائیل
ح	ع		س
ر	ر		و
ا	ط		م
موزائیل	م	و	زنتائیل

(۴) ہر ایک کیل

س	ح	و
ا	ط	ل
ج	ک	ھ
م	د	و

ا ب ج تیل

(۵) و ب تیل

ع	ص	ا ب ج تیل
د	ک	ا
ط	ل	و
سن	ھ	ج
ر	ا	ا ب ج تیل

ا ب ج تیل

(۶) ہر ایک کیل

ط	ک	ح
س	د	و
ا	ھ	س
ج	ع	ر

ا ب ج تیل

ز تیل

و	ح	تکفیل
ل	ر	د
س	ا	س
ھ	م	ع
ط	ک	ا ب ج تیل

ح

(۷) تکفیل

ح	ط	ا ب ج تیل
م	ا	ھ
ر	د	ج
و	س	ک

ا ب ج تیل

(۸) ا ب ج تیل

ر	ا	ا ب ج تیل
و	م	ط
ل	س	ک
ھ	د	و

ا ب ج تیل

اس طریق سے زکات ادا کرنے کے بعد آپ اعمال مقدار اندم کے حامل ہو جائیں گے۔ اور حروف صوامت سے مقدار اندم کے اعمال جاری ہو جائیں گے بالکل اسی طریق سے آپ محبت کیے۔

FREE AMLIYAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/10708197589448227?refid=18&_tn_=C

م ح د ا (احمد)

اب محبت م، ح، د، ا، جو منتشر لفظ احمد ہے کی انواع تیار کریں۔
 اور ان پر پڑھیں تو محبت کے احوال کے عامل بن جائیں گے۔ اور حروف صوامت
 سے احوال صوب جاری ہوں گے۔ اس قاعدہ سے مخصوص احوال میں عامل بننے کیلئے
 مخصوص طریق سے زکات ادا کریں۔ مثلاً عقد الفواحش، بندش زنا میں الواح کا کام
 دیں گی۔ اور عقد النکاح، بندش نکاح کے امور میں، بندش امراض، بندش زبان،
 بندش قدم وغیرہ وغیرہ سے ان احوال کے عامل بن جائیں۔ اس طریق سے زکات
 ادا کرنے کے بعد آپ خود اپنے امور کے علاوہ خلق خدا کے سلسلہ میں دوسروں کی
 اعلیٰ خدمت سرانجام دے سکیں گے۔

باب سوّم

الواجب في حروف الصلوات

حرف ح

دریا تیل	م	و	زنجائیل
ک	ح	ط	
ر	ص	ع	
س	ل	د	
دریا تیل	ه	ا	اسرائیل

حرف الف

دریا تیل	ل	م	دریا تیل
ع	ا	ص	
د	س	ط	
ر	ک	ح	
زنجائیل	و	ه	دریا تیل

حرف ر

دریا تیل	ه	ا	اسرائیل
م	ر		ک
ص	ع		ل
ط	د		س
تکفیل	ح	د	دریا تیل

حرف دال

فخائیل	و	د	دورائیل
ل		د	ع
س		ط	ک
ص		م	ر
اسرائیل	ا	ح	تکفیل

حرف صاد

تکفیل	ح	د	دریا تیل
ه	ص	م	
ع	ل	و	
ک	ا	ط	
اسرائیل	ر	س	اسرائیل

حرف سین

اسرائیل	ا	ح	تکفیل
و	س		ل
ط	ک		ا
ع	ه		ص
درائیل	د	ر	اموکیل

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

حرف ح			امراکین
س	ر	ح	امراکین
ه	ج	ح	امراکین
ا	د	ح	امراکین
ک	د	ح	امراکین
اسمائیل	ط	ص	اسمائیل

حرف لام

اسمائیل	ط	ص	اسمائیل
ح	ل	ر	اسمائیل
د	ا	و	اسمائیل
م	س	ه	اسمائیل
اسمائیل	ع	ک	اسمائیل

حرف فاد

اسمائیل	ع	ک	اسمائیل
ص	و	ر	اسمائیل
ا	د	س	اسمائیل
ح	ط	ه	اسمائیل
اسمائیل	ل	م	اسمائیل

حرف صا

اسمائیل	ل	ک	اسمائیل
ط	ه	ر	اسمائیل
ح	د	س	اسمائیل
د	ع	ا	اسمائیل

حرف ط			اسمائیل
ر	د	ط	اسمائیل
و	م	ح	اسمائیل
ه	ج	ح	اسمائیل
اسمائیل	ص	س	اسمائیل

حرف ک

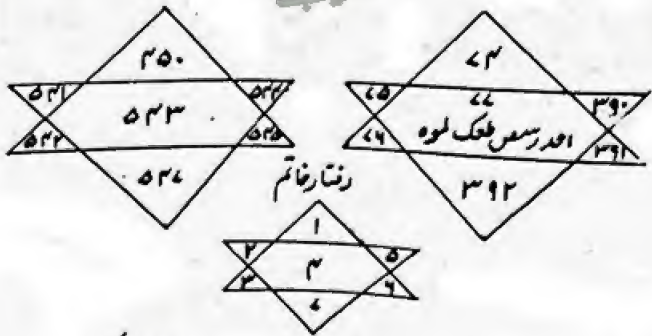
اسمائیل	ص	س	اسمائیل
د	ک	ا	اسمائیل
م	ه	ح	اسمائیل
و	ر	ل	اسمائیل
اسمائیل	ط	ع	اسمائیل

حرف میم

اسمائیل	ط	ع	اسمائیل
ص	م	د	اسمائیل
ه	ح	ر	اسمائیل
ا	س	و	اسمائیل
اسمائیل	ل	ک	اسمائیل

یہ کل تیرہ الواح مع مؤکلات ہیں۔ ہر لوح میں اس سے پیشتر لوح کے دو مؤکلات گوشہ ہائے لوح میں رد دوبارہ آجاتے ہیں۔ یہ حرف الواح مخصوص رفتار سے مخصوص اعمال کیلئے وضع کی گئیں ہیں۔ علمی طور پر اس کتاب سے نامذہ اٹھانے والے حضرات ان الواح میں عجیب اور پرتاثر اشارات دیکھیں گے۔ ان الواح کے بعد اب ہم مخصوص رفتاروں سے الواح کو سمجھائیں گے۔ تاکہ اپنے مطلب کے مطابق آپ ان سے پورا نامذہ اٹھا سکیں۔

خاتم سلیمانی بذریعہ حروف صواری

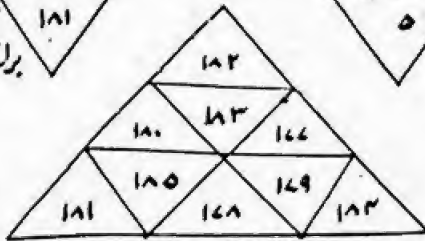
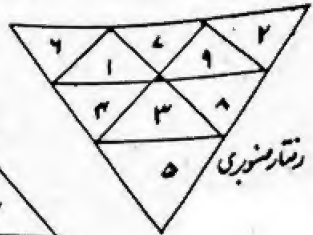
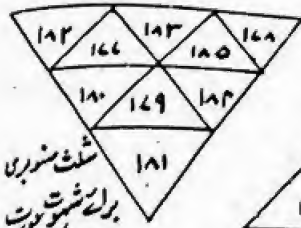


رفتار خاک

۲	۹	۲
۳	۵	۴
۸	۱	۷

۱۸۰	۱۸۵	۱۸۸
۱۴۹	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۲	۱۸۴	۱۸۶

رفتار ۵۲۳



یہ ثلث مندرجہ تفرقہ جدائی میں مکتوب ہے۔

پر کرنے کا طریق یہ ہے کہ کل اعداد ۵۴۳ سے تانوں کے ۱۲ عدد کم کر کے حاصل کو ۳ پر تقسیم کریں۔ اور پھر مطابق رفتار پر کریں۔ ثلث کو نفس اوقات میں کچھ کر دو مرتبہ اس پر مقراض چلائیں۔ اور لپٹیں، کسی دیوار، دیلیز یا گزرگاہ جہاں ممکن ہو سکے دفن کریں۔ یا درہے اس ثلث سے ان لوگوں کو جن میں تفادیت باجدائی مقصود ہے۔ کے نام مع الدع کے اعداد اور حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ ملا کر وضع کریں۔ اور پوری شرائط اور ملزومات سے کام میں آئیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو بیس گھنٹہ میں تاثیر ظاہر ہوگی۔ اس ثلث مندرجہ کی چال یہ ہے۔



رقم نقش وتری

۱۰۰	۳۵۱	۷۹	۱۰۰
۱۰	۸۲	۱۰۱	۱۰۱
۳۵۲	۱۲	۱۸۰	۱۸۰
۱۰۰	۱۱	۱۰۲	۳۳۹

۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۹	۲	۱۱
۴	۹	۷	۱۲
۱۵	۶	۱۲	۱

رقم نقش اسمار زیر لوح

۱۰۲	۸۲	۱۲	۳۳۹
۱۱	۳۳۸	۱۰۱	۸۲
۳۳۹	۱۲	۸۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۲	۸۰	۱۰۰

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۴	۱۹	۹	۹
۱۰	۵	۴	۱۵

آٹام اعداد پھر ۵ سے رسمن کے اعداد
اسی طرح پھر فلک اور لوح کو پڑھیا
گیا ہے۔

۱۰۰	۸۰	۱۲	۱۰۰
۷۹	۳۵۲	۹۷	۷۹
۳۵۱	۷۸	۱۹	۳۵۱

رقم صرف سواست قلب میں

۱۲	۱۰۱	۷۹	۳۵۱
۸۰	۱۰۱	۷۹	۳۵۱
۳۵۲	۱۰۰	۷۹	۳۵۲
۹۸	۱۱	۳۵۲	۸۲

۷	۱۲	۱۳	۲
۱۳	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۶

۱۰۰	۸۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۱	۱۲	۳۵۱	۷۹
۱۱	۹۸	۸۲	۳۵۲
۱۰۰	۳۵۲	۱۰	۷۹

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۹	۳	۶	۹
۲	۱۲	۱۱	۷
۱۱	۸	۱	۱۳

رقم صرف سواست قلب میں

BOOKSpdf
9755944522Word= 847 in

نقشہ ضماقوت حرفیہ برائے عزیمت

طریقت	توکل	اعداد توکل	اسما حسنیٰ	سیارہ	ضماقوت کبریٰ	قوت اللہ
ا	اسرائیل	۳۸۲	اللہ	زحل	الفانم	یحییٰ
ح	تکفیل	۵۹۰	حکم	شتری	عائف	نی
د	دردائیل	۳۵۰	دام	زحل	والانعم	یحییٰ
س	امواکین	۱۰۸	رحمن	زہرہ	رائف	کی
س	ہموکین	۱۱۲	سبح	شمس	سیناوتن	واہ
ص	ابجائیل	۹۱	مبور	رہرہ	سادالون	طیم
ط	اسمائیل	۱۲۳	طائر	مریخ	عائف	مین
ع	لومائیل	۸۸	عدل	شمس	سیناوتن	راہ
ک	حردائیل	۲۶۳	کریم	مریخ	کانالانف	یحییٰ
ل	طائیل	۶۱	لطیف	مریخ	لامایم	جید
م	روائیل	۲۸۸	ملک	شمس	سیمایم	داؤ
و	رفتمائیل	۷۶۲	ودود	شتری	دادالون	سیس
ہ	دردائیل	۳۶۲	داؤ	شتری	عائف	نئی

عزیمتیں برائے تسخیرِ آسمانوں

برائے مَوکَلاتِ علوی

۱۔ حرف الف۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ الْفَاءِ يَا
إِسْرَافِيلُ يَسْمَعُنِي فِي يَقِيضِي مَلَكُ الْحَرْفِ الْفَاءِ سَائِلُ يَحَقُّ
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَنَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ مَنْ وَلَا يُدْرِي حِفْظُهُمَا هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

۲۔ حرف حاء۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ حَاءِ يَا تَنْكُنُسُ يَسْمَعُنِي
فِي يَقِيضِي مَلَكُ الْحَرْفِ حَاءِ سَائِلُ يَحَقُّ حَقٌّ حَقٌّ حَقٌّ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مَنْ وَلَا يُدْرِي حِفْظُهُمَا
هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٣- حرف ال عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ دَالٌ يَا دَرْدَارِيئِيلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِينِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَالٌ وَقَارِيئِيلُ بِحَقِّي دَيَّانٌ دَيَّانُ
دَيَّانُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
مَنُومٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٤- حرف ا عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ رَايَا امُوا كِيئِيلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِينِي مَلِكَ الْحَرْفِ رَانَقَارِيئِيلُ بِحَقِّي رَرُوفٌ رَرُوفُ
رَرُوفُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
مَنُومٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٥- حرف ين عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ سَيْنٌ يَا سَهْمَا كِيئِيلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِينِي مَلِكَ الْحَرْفِ طَسَارِيئِيلُ بِحَقِّي سَوِيحٌ سَوِيحٌ سَوِيحٌ
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

وَالَّذِينَ يَخْلَفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ يُخَلِّفُونَ فِيهَا مَنَافِعَ لَهُمْ وَالَّذِينَ يَدْنُو مِنْهُمْ يَقْتُلُوهُمْ وَلَئِن جَاءَهُمْ نَصْرٌ مِنْ رَبِّكَ وَسَيَرْجِعُونَ عَلَيْهِمْ

٤- حرف صاد - عَزَّزْتُ عَلَيْكُمْ مَلَكَ الْحَرْفِ صَادٍ يَا اِيْجَمَائِيلُ
يَسْخَرِي فِي يَقِيْنِي مَلَكَ الْحَرْفِ هَمَائِيلُ يَحْسُ مَسْبُورُ مَسْبُورُ مَسْبُورُ
اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ . لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ
لَّهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهٗ
اِلَّا بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَاَخْلَفَهُمْ وَلَا يَحِيطُوْنَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهٗ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَلَا يَـُٔوْدُهٗ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ

٤- حرف طاء - عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكُ الْحَرْفَ طَا يَا اِسْمَاعِيلُ
يَسْخَرِي فِي يَقِيضِنِي مَلِكُ الْحَرْفِ اَسَايِلُ بِحَقِّ طَا حُرُوكَا حُرُ طَا حُرُ
اَللّٰهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهٗ
مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهٗ اِلَّا
بِاِذْنِهٖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُوْنَ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهٗ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَلَا يَـُٔوْدُهٗ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ

۸۔ حرف عین عَزَمْتُ يَا مَلِكُ الْحَرَمِ عَيْنِ يَا كَوْكَبُ لَيْسَ لَكَ
FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
https://www.pdfdrive.com/free-amliaat-books.html

فِي يَقْبِضُنِي مَلَكُ الْحَرْفِ ط حَائِلٌ بِحَقِّ مَلِكٍ مَلِكٍ مَلِكٍ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

حرف كاف ١- عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ كَافٍ كَافٍ كَافٍ يَحَقُّ كَافِي كَافِي. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

حرف لام ١- عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ لَا مِيَا طَا سِلُّ يَسْخَرِي فِي يَقْبِضُنِي مَلَكُ الْحَرْفِ كَافٍ كَافٍ كَافٍ يَحَقُّ كَافِي كَافِي. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١١- حرف ميم - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ مِنْ يَارُؤَيْسَئِيلَ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ هَلَائِيلَ بِحَقِّ مَلِكِ مَلِكِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ
يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٢- حرف واو - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ قَاوَرَتَائِيلَ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَسَائِيلَ بِحَقِّ وَلِيٍّ وَلِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ
يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٣- حرف ها - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ يَادَوَرَتَائِيلَ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ زَكَائِيلَ بِحَقِّ هَادِيٍّ هَادِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ

سَاقِي السَّمَلَاتِ كَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
 تَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ
 عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْ أَوْلَىٰ يَوْمَهُ
 حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

عزیمت برائے مَوکلِ سفلی

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السِّفْلِيُّ
 تَبْطِيشُ حَقِّ لَوْ كَرِطِشُ وَبِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ أَحْفَودُ بِحَقِّ آيَاتِ
 مُقَدَّسَةٍ وَإِذْ بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ يَا اللَّهُ يَا حَكْمُ يَا دَائِمُ
 يَا رَبُّ يَا سَمِيعُ يَا صَبُورُ يَا طَاهِرُ يَا عَلِيمُ يَا كَرِيمُ يَا لَطِيفُ
 يَا سَوْجُدُ يَا مَلِكُ يَا دَوْدُ يَا هَادِيُ

عزیمت برائے تسخیرِ اعوان

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَعْوَانُ الْمُعَظَّمِ الْحَرْفِ الْبَارِكَ تَسْوِشُ
 أَحْفَودُ هَذَا السَّاعَةِ سَخَّرَ لِي وَأَخْضَرِي بِحَقِّ كَلِمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَخْضَرُ
 بِحَقِّ اسْمِ الْأَعْظَمِ وَأَخْضَرِي بِحَقِّ كَلِمَاتِ تَنَاهِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
 يَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شُؤْبَكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْخَلْقُ
 يُعِينُ رَيْبِيَّتُ وَهُوَ حَقِّي وَبَيَّوْتُ أَبَدًا وَأَوْجَلَانِ وَالْأَكْرَا
 دِكْرُهُ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

عزیمت برائے تسخیر اجنہ

هَزَمْتُ عَلَيْكُمْ اَجِبْ يَا اَرْوَاحَ السَّفَلِيَّةِ مُرْكَبَتِي وَاَجْنَتِي
مُعَظَّمَةً يَا مُكَنَّسُ كُنْ لِي كُؤُنُ يَا صَاحِبَ الْمَرْفِ الْفِيَا بَكْتَمُشُ
اَحْضِرِي اَحْضِرِي اَحْضِرِي بِحَقِّ السَّوْءِ اَلْصَّرِ طَسَّ طَسَّ اَلْمَعِ
كَهْلِي عَصَّ حَلَّ عَسَقِي قِي مَرْنِ وَالْفَلَسْ وَمَا يَسْطَرُونُ يَا مَعْشَرَ
الْجَنِّ وَالْاِنْسِ اِنِّ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوا مِنْ اَنْطَارِ السَّمَوَاتِ
وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوا طَلَا تَنْفُذُونَ اِلَّا بِسُلْطَنٍ

فصل نہایت

زیریں	۰	د	م	ل	ک	ع	ط	ص	س	ر	د	ح	ا
زیریں	ث	خ	ت	ش	ر	ذ	ظ	نظ	خ	ر	م	من	غ
زیریں	۵۰۵	۶۰۶	۴۴۰	۳۳۰	۲۲۰	۱۱۰	۹۰۹	۹۹۰	۶۶۰	۴۰۰	۴۴	۸۰۸	۱۰۰۱
زیریں	س	ح	ھ	س	ر	د	ط	ط	ع	ر	م	ص	ع
زیریں	ف	ز	و	ن	ق	ج	ح	ح	ز	ق	ل	ف	س
زیریں	ھ	او	ی	ام	اف	ین	ط	اد	ین	ر	ال	ح	لف

خوب سے اصل مد سے ۴۱ کم کر کے توکلات استخراج ہیں۔

نقشه صرف مضمرات و مشتقات عربی و فارسی ملفوظی اعلیٰ کبیر

ع	د	ر	س	ص	و	ع	ک	ل	م	ر	و	مضمرات
ه	هال	را	سین	صاو	ط	مین	کاف	لام	میم	واو	حَا	ملفوظی
ا	ثانیه	اربعه	سین	تسین	شعر	سین	مشرقی	تثین	اربعین	سینه	مفسر	عربی و فارسی
ا	اول	حل	کف	صم	ی	لق	اق	اع	م	جی	و	مضمرات
ا	ح	داج	واو	واد	ط	زاه	باج	خاد	داد	واد	ها	رثراد
ا	فی	امول	کی	میری	میری	عین	کیف	لیم	ایم	سیمی	نی	دو مشرات
ا	منق	تفش	رق	عق	نق	نق	رقش	شعرت	شعرت	غرقه	شاق	دریشت
ا	تشن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

عزيمت حروف صوتا

١. حروف الف (ا) أَحِبْ يَا إِسْرَافِيلُ بِحَقِّ يَا أَلْفَ الطُّيُوعِ
وَأَمْدُ دُنِي وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ أَلْفَا تَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرَكيه يَحْرُكُ فِي يَجْجُ يَا أَلْفَ يَا اللَّهُ.

٢. حرف حا (ح) أَحِبْ يَا شُكَّافِيلُ بِحَقِّ يَا حَا الطُّيُوعِ وَأَمْدُ دُنِي
وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ حَا لَف وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرَكيه يَحْرُكُ
فِي يَا حَا يَا حَكَف.

٣. حرف دال (د) أَحِبْ يَا دَرْدَائِيلُ بِحَقِّ يَا دَالِ الطُّيُوعِ وَ
أَمْدُ دُنِي وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ دَالِ لَف وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرَكيه
يَحْرُكُ فِي يَا مِينَجَّ يَا دَالِ يَا دَائِعُ.

٤. حرف را (ر) أَحِبْ يَا أُمُوكِيلُ بِحَقِّ يَا رَا الطُّيُوعِ وَ
أَمْدُ دُنِي وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ رَا لَف وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرَكيه يَحْرُكُ
فِي كِي يَا رَا يَا رَحْنُ.

٥. حرف سين (س) أَحِبْ يَا هَمُوكِيلُ بِحَقِّ يَا سَيْنِ الطُّيُوعِ
وَأَمْدُ دُنِي وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ سَيْنَا تَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرَكيه يَحْرُكُ فِي وَا هُ يَا سَيْنِ يَا سَمِيعُ.

٦. حرف صاد (ص) أَحِبْ يَا هَمُوكِيلُ بِحَقِّ يَا صَادِ الطُّيُوعِ
وَأَمْدُ دُنِي وَأَغْيِشُونِي بِقُوَّةِ صَادِ لَدَنْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرَكيه يَحْرُكُ فِي طِيمُ يَا صَادِ يَا صَبُورُ.

٤- حرف ط (ط) أَحِبُّ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِحَقِّ يَا طَاهَا أَطِيعُونِي وَ
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ طَالَفَ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه
فِي مَيِّنِّي يَا طَاهَا حَرْفٌ.

٨- حرف ع (ع) أَحِبُّ يَا نُوْمَايِلُ بِحَقِّ يَا مَنِينِ أَطِيعُونِي
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ عَيْنِيَانِ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه
يَحْرَكُ فِي نَزَاهِ يَا عَدَلُ.

٩- حرف ك (ك) أَحِبُّ يَا حَبْرُورَايِلُ بِحَقِّ يَا كَاثُ أَطِيعُونِي
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ كَاثَا لَفَ وَبِحَقِّ الْحَرْفِ حَرْكِيه يَحْرَكُ
فِي بَيْتِي يَا كَرِيمُ.

١٠- حرف ل (ل) أَحِبُّ يَا هَا طَاهَايِلُ بِحَقِّ يَا لَامُ أَطِيعُونِي
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ لَامَا لَمَفُورُ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي جَيْدُ يَا لَهْفُ.

١١- حرف م (م) أَحِبُّ يَا رُورَايِلُ بِحَقِّ يَا مَنِينِ أَطِيعُونِي
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ مَنِينِيَا يَمَكُورُ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي دَاوُ يَا مَلِكُ.

١٢- حرف و (و) أَحِبُّ يَا رَنْمَسَايِلُ بِحَقِّ يَا وَاوُ أَطِيعُونِي
وَأَمَرْتُ فِي دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ وَاوُالَا وَفُورُ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي سَبْغَسُ يَا وَاوُورُ.

١٣- حرف هـ (هـ) أَحِبُّ يَا دُرَايِلُ بِحَقِّ يَا هَا أَطِيعُونِي وَأَمَرْتُ فِي
دَاغِيثُونِي بِقُوَّتِهِ هَا لَفَ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي بَيْتِي
يَا هَادِي.

۲۔ زبان بندی۔ اگر کوئی عورت یا مرد آپ کی مخالفت کر رہا ہو اور آپ چاہتے ہیں کہ اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ آپ کی مخالفت چھوڑ کر موافقت میں بولنے لگے۔ تو یوں کریں اس سطر کے نیچے حروف صوامت تحریر کر کے امتزاج دیں۔ حسب دستور امتزاجی سطر کی تکمیل حفزی کر کے زام استخراج کریں۔ اب نام مطلوب بعد والدہ کے اعداد میں اسمیں ۵۲۳ عدد شامل کر کے ایک مثلث خالی تیار کریں۔ اب اس نقش کے ارد گرد تکمیل کر کے ہر سطر کے کلمات بنا کر لکھیں۔ اگر حروف طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہیں ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اور اعراب سے کو معرب کریں۔ سطر جس سے حروف صوامت امتزاج دینا ہوں گے یہ سہے۔

عقد السان (نام مطلوب مع والدہ) فی عرض وحق نام غالب مع والدہ نقش لکھنے کے بعد اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

بسم عقل و ہوش و لیلن احساس ظاہری و باطنی نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) فی عرض وحق نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) نقش دو بنائیں۔ ایک کو مطلوب کی گورگاہ میں دفن کریں۔ دوسرا غالب اپنے پاس رکھتے۔

۳۔ زبان بندی۔ اگر کوئی شخص کسی کی بد زبانی سے غایت ہوا یا کسی شخص کی بد زبانی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اگر وہ شخص حاکم ہے تو اس کا سکل نام مع القاب و مہدہ کے مین۔ اگر وہ حاکم نہیں ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ میں۔ اب سبوط تہذیب الشعلہ میں اس سطر کے نیچے حروف صوامت تیار کر کے وقت اپنے متن میں موم کریں۔

عمل ۱۔ ایک سطر میں نام کے حروف بسط حرفی کے رکھیں، ۲۔ دوسری

سطر میں حروف صوامت ۳۔ اب ان دونوں کو آپس میں متزاج کریں ۴۔ پھر سطر متزاج کے حروف شمار کریں، اگر طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں، اب ان جملوں کو سیسہ کی لوح پر کسی نوکدار چیز کی مدد سے کندہ کریں، ان کلمات کے سواکل حرکتیں لکھیں، اب اس لوح کو کسی نیلے کاغذ میں لپیٹ کر پانچ ہی گھر میں کسی اندھیری کوٹھڑی میں کسی مرنی پتھر کے نیچے دبا دیں، اس سے مخالفت کی زبان بند ہو جائے گی، اور وہ آپ کے خلاف قطعی کوئی بات نہ کہہ سکے گا۔

۴۔ زبان بندی ۱۔ اگر آپ کسی شخص کی ریشہ دوانیوں سے تنگ

آپکے ہوں، اور یہ خواہش ہو کہ وہ مثل حیوان خاموش رہے، یا کسی دوسرے کے لیے ایسا ہی مسئلہ ہو، تب یہ عمل تیار کر کے دید لیکن تیاری کے لیے عفت اشعلع یا سبوط قرہا گرہن کا وقت منتخب کریں، عمل کچھتے وقت سُنہ میں مرم کھتیں، اور اپنی پشت قبلہ کو کر کے بیٹھیں، اگر یہ اوقات نزدیک نہ ہوں اور مل کر نامزدی ہو تب آپ یوں کریں کہ زوال شمس کے اوقات تیار کریں۔

عمل ۲۔ نام مخالف مع والدہ میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ اور پھر

۲۶۲۴ مزید اعداد بلا کر نیلے رنگ کے کاغذ پر تین مثلث خالی تیار کریں، ایک کو اندھیرے میں بھاری پتھر یا وزن کے نیچے دبا دیں، ایک پاک رطوبانی کے کنارے اور میرزا کرستان میں دس کریں، یہ قاعدہ داناں بھی کیا جاسکتا ہے جب آپ

کایا کسی دوسرے کا کیس عدالت میں زیر سماعت ہے۔ کوئی آپ کو یا کسی کو یہ خدشہ ہو کہ مخالف جھوٹی گواہی دے کر اسے سزا دلوانا چاہتا ہے۔ تو اس سلسلہ میں اس شخص کی زبان بالکل بند ہو جاتے گی۔ جو آپ کو پریشان کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ زبان بندی بغرض محبت :- یہ عمل میرے تجربات اور معمول

میں شامل ہے۔ اصلی قاعدہ حکیم مسلم بندی اور شیخ منی الدین کا ہے۔ جسے اکثر لیا گیا کتب میں بہت سے اساتذہ کرام نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔ مجھے جو طریق حضرت تہذیب کا شاہ ابوبکر رحمہ اللہ سے تعلیم ہوا ہے۔ اسکی بالتفصیل وضاحت کرتے دیتا ہوں تاکہ ضرورت مند اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ یہ عمل اس جگہ کام دیتا ہے۔ جہاں لڑکی کے والدین اور دیگر رشتہ دار رشتہ دینے سے انکاری ہوں۔ یا لڑکی راضی ہو اور چند رشتہ دار ناراض ہوں اور رشتہ طے نہ پا رہا ہو۔ تو اس عمل سے مخالفین کی زبان بندی کی جاسکتی ہے۔ تاکہ وہ اپنی مخالفانہ رائے کا اظہار نہ کر سکیں۔

عمل :- طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ رضامند نہ ہوں ان صوب کے نام مع والدہ کو حدود صومالت اح درس مس طبع کلام وہ میں امتزاج دیں۔ پھر تکبیر جاری کر کے زبام برآمد کریں۔ اب اس تکبیر کی تین مثلثیں ٹانگی رفتار سے بنائیں۔ اب موم بیکر محبوب سے مشابہ ایک پتلا تیار کریں، اس پتلے کے منہ میں ایک مربع اس رفتار سے ۲۶۲۳ کا پڑ کر کے رکھ دیں۔ اور پتلے کے پیٹ میں ایک تیار کردہ مثلث رکھیں۔ اس پتلے کو گھر میں کسی اندر چھری جگہ رکھ دیں۔ باقی جو در مثلثیں رہ گئی ہیں ان میں سے ایک کو ریزہ ریزہ کر کے اس میں کسی پرانی قبر

سر کی جانب دفن کریں۔ اس طریق سے چند دنوں کے اندر ہی لڑکی کے درختہ رشتہ دینے پر خود ہی آمادگی ظاہر کریں گے۔

رقائق نقش مربع

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

یہ تادمہ اگر صوبہ قمر پور میں یا تحت الشعاع یا زوال ماہ میں سنتہ یا منگل کے روز سامت مرتخ میں تیار کیا جائے۔ تو اس کی تاثیر میں کوئی شبر نہیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو رات دن

کسی بھی سامت مرتخ میں تیار کریں۔ متعدد مرتبہ کا تجربہ شدہ اور بے غلط تیر ہے۔ اکثر احباب اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔

۴۔ ترقی باندھنا۔ اگر کوئی شخص کسی کی حق تلفی کر کے اپنی ترقی کا

خواباں ہو۔ اور اس ترقی سے آپ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ شخص جو انہوں کو فریب یا لالچ دیکر اپنا مطلب حاصل کر رہا ہے۔ اس کی ترقی رک جائے۔ تاکہ انہیں آپ کا حق دینے پر مجبور ہوں۔ تو آپ ایسا کریں کہ۔

- ۱۔ نام مخالف مع والدہ یا والد ۲۔ اس انسر کا نام مع القاب و عہدہ جو ترقی دینا چاہتا ہے ۳۔ حرف صوامت، ان تینوں کو الگ الگ سطروں میں تحریر کریں پھر ہر سطر سے ایک ایک حرف با ترتیب لیکر انہیں استخراج دیں۔ اب ان حرف کو جفت میں تو چار چار اور اگر طاق ہوں تو تین تین یا پانچ پانچ کے کلمات بنائیں۔
- ۲۔ اب نام مخالف مع القاب و عہدہ میں جو چند حرف صوامت ہوں انہیں لیکر جوڑ لیں۔ اور ان کے کلمہ ایل برہما کو متوال بنائیں۔

۱۰۳۔ اب دونوں ناموں سے جب قدر بھی حروفِ صوامت نکلے میں ان میں ۴۷۳۹ عدد شامل کر کے شلت خاکی سیسہ پر تیار کریں۔ اس شلت کے ارد گرد استراچی سطر کے حروف تحریر کریں۔ نقش کے اوپر منکل اور نقش کے نیچے اپنا مطلب تحریر کریں۔ پھر چاروں جانب بیکر لگا کر صحرار کریں۔ اب اس تیار شدہ لوح یا اسٹریٹا مختلف کے کمرے میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبا دیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر کسی اندھیرے کمرے میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ مختلف کی ترقی کر رہتے گی۔

۷۔ بندش نکاح ۱۔ اگر کسی شخص نے اپنی لڑکی کی نسبت توڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ طے کرنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ اور آپ کا یہ ہو کہ وہ کسی دوسری جگہ رشتہ طے نہ کر سکے۔ بلکہ وہیں رشتہ طے اور قائم رہے تو اس کے پتے یوں کرتے ہیں۔ اس شخص کا نام مع والدہ جس کے ہاتھ وہ رشتہ ہے اگر ایک سے زیادہ اشخاص ہوں تو پھر ان سب کے نام مع والدہ لیں۔ خیال رہے۔ اگر دورانِ لڑکی بھی نسبت سے انکاری ہو گئی ہو تو اس کا نام مع والدہ بھی لیا جائے گا۔ اب ہر نام میں علیحدہ علیحدہ ۵۴۳ عدد حروفِ صوامت کے جمع کر کے شلت خاکی تیار کریں اس طرح جتنے بھی خائنین ہوں گے ہر نام کی ایک ایک شلت تیار کریں۔ پھر اس شلت کی مزید دو نقل اور تیار کریں۔ ہر شلت کے گرد مطلوب کا نام مع والدہ اور حروفِ صوامت سے استراچی کے بعد جو کلمات برآند ہوں وہ بھی لکھیں۔ اب ان تمام نقوش کو جو آپ نے تحریر کیے تین تین انگ انگ تمہ کر کے پھر لپیٹ کر تین نقشیں بنائیں۔

تو کیسے استعمال؟ ان میں ایک لڑکی والوں کی گھر کا یا مکان میں دفن کریں۔

۲۔ ایک کو عرق گلاب اور کیڑہ میں بھگو کر وہاں چھڑکیں جہاں مجلس قائم ہوگی جو رشتہ کے سلسلہ میں بات چیت کرے گی۔

۳۔ تیسرے کو کسی پرانی قبر میں گڑھا کر کے وہاں دفن کر دیں۔ اور اس قبر سے تھوڑی سی مٹی اٹھا کر اس جماعت کے اندر ڈال دیں۔ اگر خدا نخواستہ فیصلہ ہو چکا ہے تو یہی بھی مطلوب کے گھر ڈال دیں، اگر غلبہ ہونا باقی ہے تو وہ مجلس آپ کے خلاف کوئی رائے نہ دے سکے گی۔ بصورت دیگر لڑکی کے وارث خلاف نہ ہوں گے۔ اور رشتہ آپ کو واپس مل جائیگا۔ اس عمل کو مہوطہ قریبا تحت اشلعاء یا زطل ماہ میں ہفتہ یا منگل کی پہلی ساعت میں تیار کریں۔ ایسا وقت قریب نہ ہو تو پھر زوال کے وقت یا اللوعاء وغروب آفتاب کے ساتھ بھی سو فیصد کامیابی حاصل ہوگی۔



۸۔ زبان ہندی۔ کسی بھی ہفتہ یا منگل کیدن پہلی ساعت میں نیل کے مربع نقش کو کالی سیاسی سے منہ میں موم رکھ کر تنہائی میں یہ تین نقش تحریر کریں۔ نقش کی پہلی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔ یا پر سبازی لوبا موم پتھر کرے پانی۔

بسم زبان فلاں بن فلاں (نام مخالف مع والدہ)

بسم زبان فلاں بن فلاں (" " ")

بسم زبان فلاں بن فلاں (" " ")

یا اللہ یا محمد یا علی یا دود ویا دود ویا دود

https://m.facebook.com/amlan_books/1978819758944822?refid=168

نقش کے چاروں جانب حروفِ حرمت تحریر کریں۔

کریں یا زوال ماہ میں ہفتہ کے دن ساعت مرتب میں کریں۔ اس کے بعد جو سات
مشتی لگے تو دو معزز آدمیوں کی تعداد پر بنائیں۔ ان تعداد کے ارد گرد وہ حرف
بکھیں جو نام ساق اور جسے نفوس سے گراما مطلوب ہے کے امتزاج سے تیار
کی گئی ہو۔ اب اس سطر امتزاج سے تمام حروف نذرانی الگ کریں۔ حروف نذرانی
یہ ہیں۔ (ا ح ط ی ک ل م ن س ح م ق ر) اسکو مربع کے مین سامنے
تیار کریں۔ اور ایک مربع ۵۶ کے اعداد سے مردوں کی تعداد کے قدموں میں
بکھیں، کلمات تعداد کے چاروں طرف بکھیں۔ یہ ہر دو مربع نقش آتشی رفتار
سے ہوں گے۔ اسکی ترتیب یہ ہوگی۔

۱۔ پہلے تصویر پھر کلمات پھر مربع ۵۶، پھر حروف امتزاج پھر مربع حروف
نذرانی۔ یہ لوح قلمی پر تیار کریں۔ یا پاندی اور سبس کے خطوط لوح پر بنائیں۔ ایسا
ممکن نہ ہو تو پھر پوست آہو پر بکھیں۔ محل تیار کرنے کے بعد اسے پاک و صاف
کپڑے میں لپیٹ لیں۔ پھر جب بھی ضرورت ہو خواہ اسی وقت ضرورت پڑے
تو اس شخص کے پاس جسے مسخر کرنے ہے جائیں اور اپنی زبان سے مترہ بار
مذکور کا نام لیں۔ اور روبرو جائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بندہ بے دام ہو گا یہ
اعل حکیم طوطہ ہندی کا ہے جسکی شیخ بہاؤ الدین محمد علی نے بے مد تعریف کی ہے
انہوں نے اپنے لیے بادشاہ کو مسخر کرنے کی غرض سے اسے قلمی پر تیار کیا
تھا جس کا اثر یہ تھا کہ بادشاہ تمام دربار سے تیرہ ہٹا کر ان کی طرف متوجہ ہوتا
تھا۔ رنیت کا یہ عالم تھا کہ کھانا بھی ان کے سہلہ تناول کرتا۔ موجودہ دور میں
بھی جبار حضرات نے اسے تیار کر کے مزدقندوں کو دیا ہے۔ اپنا تجربہ بھی
اس کا شاہد ہے۔ بارگاہی نسخہ کے لیے مردوں کی تعداد کے نیچے
۵۶ کا مربع اور مردوں کی شمیر کے لیے تصویر کے نیچے ۳۲۸۹ کا مربع تحریر کرنا

ہوگا۔ بخور مریخ کا مریخ کے وقت اور ستوری کا مہانا ہوگا۔ اساتذہ مطام کا فرمان ہے کہ اس عمل کا اثر سولہ سال سے پچیس سال تک لازمی رہتا ہے۔

۱۰۔ قبضہ ختم کرنا۔ اگر کوئی شخص آپ کی جاتیاد مکان، دکان،

پر قبضہ جلاتے بیٹھا ہو یا دبا کر بیٹھ گیا ہے یا کسی چغلیور کی مٹلی کا باعث آپ روزگار سے الگ کر دیئے گئے ہیں، اور آپ دوبارہ وہی روزگار کے حصول کے خواہش مند ہوں تو یہ عمل مخالف کو مجبور کر دے گا کہ آپ کو روزگار واپس لے لے، یا وہ جاتیاد و گزارد ہو۔ قاعدہ یوں ہے کہ ایک سیدہ کی روح تیار کریں اس پر مخالف کا نام مع والدہ اگر وہ انسر ہے تو اس کا پورا نام مع القاب و عہدہ جس سے اسے پکارا جاتا ہے کے عدد استخراج کرے ان میں ۶۵۴۴ کے اعداد کا اضافہ کر ایک مزاج معکوس اس رفتار سے پر کریں، جب نقش کندہ ہو جاتے تب اس کے اہر و سورت فاتحہ معکوس لکھیں، اور نقش کے نیچے تحریر کریں۔

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

برایں زور فتح شود بحق کلام پاک مجھے میرا حق (ہاں اپنا نام مع والدہ اور اس جاتیاد یا روزگار کا نام لکھیں جسے آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں) واپس لینے پر مجبور کر دے۔ بحق اسرافیل یا عزرائیل یا میکائیل یا جبرائیل۔

اب اس روح کو کسی مسلمان دنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر اس جاتیاد پر نصب کر دیں۔ اگر انسر ہے تو اس کے گروہ میں کسی جگہ

پر شیدہ کر دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کامیابی کے اسباب پیدا ہوں گے۔ جس سے آپ کا مطلب پورا ہو گا۔ اس لوح کی دوسری جانب اپنے مطلب کی تصویر بھی بنائیں۔ مکان ہو تو مکان کی، دوکان ہو تو اسکی، اگر واپسی لازمت ہو تو ایک ایسے شخص کی جس کے ہاتھ میں تم ہو، تصویر میں شکل و شبہاست ضروری نہیں بلکہ محض علامات کی ضرورت ہے۔ تصویر کے بعد مخالف کا نام مع والدہ/عہدہ اور مختصر طور پر مقصد تحریر کریں۔ اس سطر کو حرورت صوامت میں امتزاج دے کر کلمات بنائیں۔ اب ان کلمات کو تصویر کے ارد گرد تحریر کریں۔

۱۱۔ ناچائز رسم کا مطالبہ :-

کوئی رسم ڈال کر وصول کرنا چاہتا ہو اور آپ مظلوم ہیں اور یہ خواہش رکھتے ہیں کہ مجھ پر ظلم نہ کیا جائے۔ تو اس طریق سے کام لیں۔ یہ عمل دراصل مولانا صدیقی حسین افلاطینی صاحب کا ہے۔ صاحب مفتاح الجفر اور رموز الجفر نے بھی اسکی بے حد تعریف کی ہے۔ کئی بار ضرور تہذیب حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ عمل واقعی بہت مؤثر اور عہدہ ہے۔

عمل :- اس ظالم کا نام اور اس کے گروہ کا نام جو اس میں دلچسپی لے کر

ظلم کر رہے ہوں سب کے نام مع والدہ لیکر تسلیم حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حرورت صوامت لکھیں۔ ان دونوں کے ہمزاج سے ایک تیسری سطر برآمد کریں۔ اور تکبیر جفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب اس تمام تکبیر کے اعداد حاصل کر کے مربع میں پل کریں۔ یہ مربع لوح میں لکھیں۔ اور اس مربع کے حاشیہ پر نام مظلوم مع والدہ الگ الگ حروف میں تحریر کریں۔ اب اس تیار شدہ

رستم وصول کرنے والوں کے مکان میں دبا دیں۔ انشا اللہ وہ رستم ذمہ نہ ڈال سکیں گے۔

۱۲۔ راہ بستن: اگر کسی کی بیوی بیکے زیادہ اور سسرال میں کم ٹھہرے اور وہ خواہش مند ہو کہ بیوی بیکے کی جلتے میرے گھر ہی ٹھہرے یا کسی کا مطلوب اپنے گھر، گاؤں یا شہر سے باہر جانا چاہتا ہے مگر طالب کو یہ امر ناگوار ہو تو ایسی صورت میں اس کے قدموں کی بندش کا یہ عمل ہے۔ حد متوشہ طریقیہ یہ ہے کہ مہوط قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد بحساب الجحد فوخرج یکو اس میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳، امانہ کر کے مثلث فاک تیار کریں۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

(فتنار نقش)

حاشیہ مثلث پر مطلوب کا نام مع والدہ تحریر کر کے اس راستہ میں یا مکان میں دفن کریں۔ جہاں سے مطلوب کے باہر جانے کا احتمال ہو۔ اگر بیوی گھر پر نہ ٹھہرتی ہو تو گھر کے بیرونی دروازہ میں دفن کریں۔ یہ عمل ایسے افراد یا بچوں کے لیے بھی بے حد متوشہ ہے۔ اور آفاقی پسند ہیں اور اہل خانہ چاہتے ہیں کہ وہ گھر ٹھہریں اس سلسلہ میں ہر فرد کا الگ الگ نقش تیار کر کے دفن کرنا ہوگا۔

۱۰۔ ید زبانی: اگر کوئی شخص اپنی بیوی کی بدزبانی اور بدبینی کے باعث پریشان ہو یا کسی صورت کو اپنے شوہر سے شکایت ہو تو اس کو نام مطلوب مع والدہ کے اعداد ۵۴۳، اب ان ہر دو اعداد کے مجموعہ میں ۲۰۴۹ شامل کر کے

ایک شلت خاک پر کر کے طالب اپنے بازو پر باندھ لے۔ پھر دن میں جیب بھی مڑتے
ہے بار بند ہو کر اول واسخرا، بار درود شریف، امداد مطلوب کے مطابق یا تصور
والارضی خشنہا فنعصر الممجدون۔ تلاوت کریں۔ تعداد پڑھائی ختم ہونے
پر تصور مطلوب پر پھونک مار دیا کریں۔ عمل کی مدت گیارہ یوم ہے۔ اس مدت
کے دوران ہی انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب سر تسلیم خم کر کے فرمانبرداری پر آجائے گا۔

۴۔ **حفاظت مکان**۔ گھر میں آتشزدگی سے تحفظ یا چوروں سے حفاظت
کے لیے آپ کسی بھی گھر میں ان اسماء کو سیسہ کی لوح پر کندہ کر کے گھر کی
دیوار میں رو بہ قبلہ لگادیں۔ یا صندوق میں رو بہ قبلہ لگائیں۔ تو وہ مکان یا صندوق
جس میں یہ لوح لگائی ہوگی آتش زدگی اور چوری سے محفوظ ہو جائیگا۔ موجودہ خدوش
دور میں یہ عمل ہر گھر کی ضرورت ہے۔ جو اسماء لوح پر کندہ کرنا ہوں گے وہ یہ ہیں
اذو سناھ یا حرا کیل

۱۵۔ زبان بندی اور حب کا نادر الوجود عمل

یہ عمل ایک چلتا ہوا جادو اور بے خلتیر ہے گھر میں عمل کر کے اسکی تاثیر
زیادہ سے زیادہ بہتر گھنٹوں کے اندر ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے اسے ماہنامہ تنقلیات
کراچی بابت ماہ مارچ ۱۹۸۷ء میں لکھا تھا۔ جسکی بے شمار تصدیقات آتی رہیں۔

عمل۔ اگر کسی شخص کی اپنے حق میں زبان بندی کرنا مطلوب ہو یا کسی کو اپنا
بنانا مقصود ہو تو گھر میں (جادو کا صوبہ) کے وقت یوں کریں کہ اسم طالب مع والدہ
اور اسم مطلوب مع والدہ کو سبط صحنی کر کے ایک سطر میں لکھیں۔ پھر دوسری سطر میں

حروف صوامت یکہ کو انہیں امتزاج ہیں، اور ایک تیسری سطر برآءد کہیں۔
اس امتزاجی سطر کی تکسیر جفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب لکھیر کے اعداد
سے ایک نقش مثلث خاک کھن کریں۔ تیاری عمل کے وقت سنہ میں موم ضرور
رکھیں۔ اور بخود زبان کا جلائےں۔ یہ مثلث سید پر کندہ کریں۔ اور مثلث
کے ارد گرد یہ عزیمت لکھیں۔

”بستم مقل و مہوش و نطق فاعری و باطنی پسریا ختر نلاں را در غرض و
نلاں بنت نلاں را بحق احد و خمس طعک لموہ“

پھر لوح کو گرہن میں ہی کسی قانہ تاریک میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔
اور دہلتے وقت اپنی زبان سے یہ کلمات کہیں۔

”کہ زبانش بحکم حق تعالیٰ از بد گوئی بستہ گردد“

اس غلاف کی زبان آپ کے حق میں بند ہو جائے گی۔ اور وہ تمہارے
غلاف کچھ بھی نہ کہے سکے گا۔ اگر زبان بندی کی جیلے خوب کا عمل ہو تو یوں کہیں
”زبانش بحکم حق تعالیٰ از غلاف بستہ گردد و در حق من بہ لغت گردد و قرار
خود نہ شود“

میں اس عمل کو مختصر شال سے سمجھاتے دیتا ہوں۔

مثال ۱۔ طالب و صدیق بن رحمت۔

مطلوب؛ حسینہ بنت غلام فاطمہ۔

بطحرفی کیا تو یہ سطر ہوئی، مں دی ق رج م ت س ی ن ہ غ ل ام ف

ا ط م ہ، امتزاج کیلئے حروف صوامت اح درس م ط ع ک ل م وہ۔

اس تکسیر کی سطر کے ۱۲ اعداد ہیں سطر و زمام نکلتے گی۔ اب
سطر اول کے اعداد میں ۱ اور ۱۲ سے مزب دیں گے تو کل تکسیر کے عدد نکلیں گے۔

سطر اول کے اعداد ۲۳۱۴ میں کل تحکیر کے اعداد $۱۲ \times ۲۳۱۴ = ۲۸۵۶۸$ ہوتے۔
اب ان سے نقش مثلث خاک تیار کیا تو یہ ہوا۔

زینار نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۱۲۸۵۵	۱۲۸۹۰	۱۲۸۵۳
۱۲۸۵۴	۱۲۸۵۶	۱۲۸۵۸
۱۲۸۵۹	۱۲۸۵۲	۱۲۸۵۷

اب اس نقش کے چاروں جانب بستم عقل و ہوش سے لموہ الخ تحریر کریں

۱۶۔ عمل خاص برائے زبان بندی و زبان بندی کا یہ عمل جتنا

مؤثر اور تیر بہدت میں نہ پایا ہے اس امر کا مقتضی تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے سینہ میں چھپائے رکھوں۔ اور اسے عام نہ کیا جائے۔ آج تک میں نے اس کا افہام نہ کیا۔ بعض احباب کے شدید تقلد سے اور کتاب جو اس غرض سے تحریر کی گئی ہے کو چھپائے رکھا۔ مناسب نہ سمجھا آپ کا کوئی دشمن نہ ہے۔ یا آپ کے خلاف کوئی متدبر ہے یا کسی بد طبیعت کی بد زبانی اور خلاف ہونے سے یا خلاف گواہی سے آپ کو خطر ہے تو یہ عمل آپ کی ان تمام ضرورتوں میں کام لے گا۔ زبان و کلام کو بند کرنا تو درکنار بڑھتا ہوا پانی اور سیلاب اس کے اثر سے روکا جاسکتا ہے گزشتہ ۲۵ سال میں بار بار مرتبہ اس سے کام لیا۔ آج تک ناکامی کا منہ نہیں دیکھا۔ جب بھی کوئی اہم بات ہو تو میں ہمیشہ اس سے ہی کام لیتا ہوں۔ گو یہ عمل ذرا سخت طبع ہے۔ مگر نتیجہ فوری اور حسبِ منشاء برآمد کرنے میں ایک دو جواب مل رہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/1078819758944822?refid=188> = C

طریقہ یہ چاند جب ناقص النور میں ہو یا مبدوط قمر یا گرہن سورج یا چاند کوئی

بھی ہو تو بدھ کے دن ساعتِ عطارد میں، اور پیر کے دن ساعتِ قمر میں یہ در
نقشِ سننید کا فذ پر کالی سیاہی سے تہنا جگہ باد منہ، لبان اور اگر جی کا بخور
سلکا کو کامل یکسوئی سے تحریر کریں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”بستم بستم زبان و ہوش و حوش چشم و فہم و عقل و دل و چہ سوسا ٹھہرے
بدن فلاں بن فلاں از بد گفتن، بد خواستن، شر و فساد کردن، ہمت لگانے و فیہ
کردن کے علی فلاں بن فلاں (یہاں اپنا نام یا جس شخص کیلئے عمل تیار کر رہے ہوں
تحریر کریں) بستم بستم ہفت آیات مسم بکم یاد بحق اسم تابعن زبان ہمہ دشمنان
بستم بستم“

پھر اس نقش کو لپیٹ کر تعویذ بنائیں۔ اور ادھر موسم اچھی طرح لپیٹ دیں۔
دشمن یا مخالف مرد ہے۔ تو زکریا سے سیاہ کی سری لائیں اور اگر عورت ہے
تو بکری کی سری لاکھ اس نقش کو زبان کے نیچے رکھ دیں۔ اور پانچ لوہے کے ٹپلی
دار کیل (جن کے سرے چوڑے ہوں) بالکل نئی بازار سے خرید لائیں۔ اب ایک
کیل پر ایک مرتبہ سورت یسین پڑھ کر اپنے دشمن / دشمنوں کا نام لیں۔ اور کیل
پر دم کریں۔ اب کیل اس سر کے منہ پر ایسے طریقے سے گاڑیں کہ تعویذ پر کیل نہ
گئے، اور دونوں ہونٹوں سے آ رہا ہو جلتے۔ چوٹ لوہے کے تھوڑے سے
لگائیں۔ کیل جڑتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ یہ کیل اس طرح لگائیں کہ
تعویذ باہر نہ نکل سکے۔ اور منہ کے اندر ہی قید رہے۔ پھر دو کیلوں پر سورت
یسین پڑھیں اور نام دشمن ایک کیل پر دم کریں۔ اور سری کے ناک کے دونوں
سوراخوں کے اوپر جو دایم بائیں پردہ ہے اس میں ایک ایک کیل ٹھونک دیں۔
حسب سابق کیل ٹھونکتے وقت ہفت آیات کی دعا بھی کرنا ضروری
ہے۔ اب بقیہ دو کیل لیں۔ اور سورت یسین پڑھ کر دشمن کا نام لیں۔ اور ہفت

جدایات!

- ۱۔ نقش تحریر کرتے وقت اپنا سانس روک کر لیں۔
- ۲۔ کیسل گاڑتے وقت بھی سانس روکیں۔
- ۳۔ عمل بدھ کے دن شروع کریں۔ پھر پیرکین دن دوبارہ شروع کریں۔
- ۴۔ دونوں ہی نقش ایک دن تحریر نہ کریں۔ بلکہ جس دن عمل کریں اس روز ہی نیا نقش حسب سابق تحریر کریں۔
- ۵۔ بخور، دھان، مقدہ لگائیں۔
- ۶۔ عمل بالکل تمہا جگہ جو پاک و صاف ہو، خود با وضو روبہ قبلہ منظر پس پہنتے ہوئے بیٹھ کر کالی سیاہی سے لکھیں۔

۱۔ عمل حسب ضروری مطلوب۔ (ترکیب عمل)

پہلے اسم مطلوب مع والدہ پھر زہرہ پھر آیات حب میں سے کوئی بھی آیت مثلاً: بِحَبْرِ نَبِيِّهِمْ مُحَمَّدٍ ﷺ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لَّهِ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ تِلْكَ مَحَبَّتُكَ مَحَبَّتُ اللَّهِ وَلِيَتَفَضَّلَ عَلَى أَعْيُنِ دِينِهِ كَلِمَةً لِّبَدِّ اسْمٍ مُشْتَرِيٍّ اِسْمَ طَالِبٍ مَعَ وَالِدِهِ لِيَكْمُلَ۔ یاد رہے یہ سب حروف ملفوظی لکھیں گے۔ اس سطر سے حروف صوامت نکال دیں پھر ان کی تکمیل کریں۔ اور ان حروف صوامت اخذ کردہ کو اس نقش سے اعراب دے کر طاقی کلمات تیار کریں۔ کلمات بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر ایک لائن میں طاق حروف ہوں۔ تو پانچ یا سب کے کلمات اگر حفت ہوں تو چار بار حروف کا کلمہ بنائیں۔ ان جملوں پر اعراب دیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/10786197589448127?_id=88...in=C

جدول اعراب! اعلیٰ منہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

پیش والے حروف	ح ف ک ح ز ث س
زیر والے حروف	ھ ر ش د ت خ ذ
زیر والے حروف	ص ق ل م ن و ی
جزم والے حروف	ا ب ط ظ ع غ ض

اب تکبیر کی سطر اول انگ کر لیں۔ درمیانی سطور انگ اور سطر نام انگ کریں۔ یہ تین نقیلے ہوتے اب خالص زیتون کے تیل کو کورے چراغ میں ڈال کر مطلوب کے گھر کی جانب رخ کریں۔ اور جن کلمات کو اعراب دیتے ہیں ان کو ان کی تعداد اجد قمری کے مطابق پڑھیں۔ تصور مطلوب کا ہو۔ اور یہ خیال رکھیں کہ مطلوب بس ابھی آیا چاہتا ہے۔ اس دوران بخور، لبان، اور تخم سیب ضرور سلگائیں۔ یاد رہے پہلے دن ایسی تین تکبیریں تیار کریں۔ گویا ہر تکبیر کو تین دن ملانا ہے۔ کل مدت عمل صرف نو یوم ہے۔ خیال رکھیں کہ ہر تکبیری نقیلوں کی پشت پر نقش رکھیں۔ یہ نقش شلت آتش ہو گا۔ جو مغربی حروف کی سطر سے حروف صوامت نکال کر باقی ناطق حروف کے اعداد سے تیار کریں گے۔ یہ ایک بے خطا تیر اور چلتا ہوا جادو ہے جو کبھی نفل نہیں ہوا۔

۱۸۔ عمل حب ۱۔ اس سے پہلے ایک عمل ماضی مطلوب بیان کیا

جا چکا ہے۔ اب اس قاعدہ کو دوسرے طریق سے بیان کیا جاتا ہے۔ یاد رکھیں اعمال حب مروج ماہ میں سماعت مشتری یا زہرہ میں تیار کریں عمل تنہا اور پاک و صفا ہو کریں۔ بخور ملائیں خود عمل کامل کے بعد با وضو پاک ہو و سطر اس پن کو بیٹھیں بلکہ ایسی ہو جہاں کوئی نجس نہ ہو۔

عمل۔ اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ اور مشتری
 ان پانچ ناموں کے حروف کو ملفوظی کر کے لکھیں۔ اب ان سے حروف صوامت
 انگ کریں۔ جب سب نقطہ دار حروف انگ ہو جائیں۔ تو ان کو ایک سطر
 میں لکھیں۔ اور تکبیر حفزی کر کے زمام برآمد کریں۔ اوپر والی پہلی لائن انگ درسیانی
 دور انگ، اور سطر زمام انگ کریں۔ یہ خیال خاص رہے کہ اول و آخر کی سطور مل
 نہ جائیں۔ اب پہلی سطر پہلے دن، درسیانی سطر دوسرے دن، آخری سطر تیسرے
 دن، روغن گاؤ کی مدد سے چراغ مٹی میں اس فیصلہ کو فائدہ مطلوب کی جانب بتی کا
 رُخ کر کے روشن کریں۔ جب بتی جلنا شروع ہو تو اس وقت خود با پس بیٹھ کر وہ
 عمل پڑھنا شروع کر دیں جو ان حروف (جن کی تکبیر کی مٹی) کی عبارت سے تیار کیا
 ہے۔ مثال: طالب امر، مطلوب نسیم مشتری۔

ان کو ملفوظی کیا تو تواف، میم، را، نون، سین، یا، میم، شین، تا، را،
 یا ہوئے۔ حروف صوامت انگ کئے تو نقطہ دار حروف یہ ہوئے۔ ق، ف،
 ی، ن، ی، ن، ی، ن، ی، ش، ی، ن، ت، ی،
 یہ پندہ حروف ہیں ان کی تکبیر حفزی کی تو۔

- ۱۔ ق، ف، ی، ن، ی، ن، ی، ش، ی، ن، ت، ی
- ۲۔ ی، ق، ت، ف، ی، ن، ی، ش، ی، ن، ت، ی
- ۳۔ ی، ی، ن، ق، ی، ت، ی، ف، ی، ن، ی، ش، ی، ن
- ۴۔ ن، ی، ی، ش، ی، ن، ی، ق، ن، ی، ت، ی، ف
- ۵۔ ف، ن، ی، ی، ش، ی، ن، ی، ق، ن، ی، ت، ی
- ۶۔ ق، ت، ی، ن، ی، ن، ی، ی، ش، ی، ن، ت، ی

سطر اول

درسیانی سطر

زمام

سطر میزان

FREE INDIAN BOOKS .pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619756944822/?refid=188_in=C

اب ان سطور کو پانچ حرفی کلمات میں اعراب دے کر طبعی جملے یہ بنے۔
 قَفْنِیْنِ، یَنِیْیِی، شِیْنِیْنِی، یَقْفُنِی، یَبِیْشْنِی، یَبِیْیِی،
 یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی،
 یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی، یَبِیْیِی،

جی جلدانے سے پیشتر اس پر مطلوب کا اگر پہنا سوا کوئی کپڑا نہ آتا ہے تو وہ پیٹ کر چلاؤں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر پاکڑہ روٹی پیٹ کر چلاؤں۔ کل تکیر کے کل حروف کے اعداد کے برابر روزانہ پڑھیں چار سال تکیر کے کل اعداد ۵۵۵۰ ہیں۔ گویا ہر روز جی روشن کر کے ۵۵۵۰ مرتبہ چلاؤں پڑھیں گے۔ پڑھائی کے دوران بھی بخور و نور و بان سلا جائیں۔ پڑھائی کے دوران یہ خیال مستحکم رہے کہ مطلوب میرے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ صوابت کے اسی طریق سے تیز فاکم یا دوزار کے پتے بے حد سوار و رکارا دے۔ یا کوئی ایسا شخص یا افسر ہے جو آپ کے خلاف چلتا ہے یا کسی افسر سے خاص کام نکلوانا ہے۔ تو اس طریق سے فائدہ اٹھائیں۔ ہم نے مثال میں صرف نام لیتے ہیں آپ جب بھی عمل کریں نام مع والدہ ہیں۔ افسر ہو تو نام القاب مع عہدہ لینا ہو گا۔

۱۹۔ عمل بغض۔ جس طرح ان حروف سے تیز، محبت یا مافری

مطلوب کا عمل تیار کیا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح بغض، جذباتی، تفاق کے امور میں بھی ان سے مدد لیتے ہیں۔ ایسی صورت میں جن دو شخصوں میں تفاق یا جذباتی کرنا مقصود ہو کے نام مع بالکل عمل حب کی مانند ہیں مگر یہاں بجائے مشتری کے اس میں زمل لکھ کر ان سے حروف صوابت لگ جائیں اور تکیر منقلب کر کے عمل کی کسی شخص سے امت میں کر دے تیل میں جی جلاؤں۔ اگر دونوں کا پہنا

کا یہ عمل صرف دو تحکیموں میں ہی آپ کو کامیابی دے گا۔

۲۱۔ قیام و لبقا۔

۱۔ زغل زندگی کے اہم امور میں اثر انداز ہوتا ہے۔ اسکی نظرات نہایت مستحکم مدد دیتی ہیں۔ مثلاً قدیس یا تثلیث زہرو وزغل میں ان میاں بیوی کے لئے عمل تیار کرتے ہیں۔ جن میں طلاق کا خدشہ ہو، یا ناپاقتی رہتی ہو۔ اور دونوں علیحدہ زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اسی طرح اگر کہیں نسبت قطعی مگر ٹوٹ چکی ہے یا ٹوٹنے کا خطرہ ہے تو بھی اس کی برکت سے قائم رہے گی۔ اسی طرح اگر کسی سے محبت ہے تو وہ بھی قائم رہے گی۔ زمین یا مکان کے چھین جلنے کا خوف ہے یا مقدمہ میں کسی وجہ سے جابجلا نتائج ہونے کا اندیشہ ہے۔ یا کسی کو ملازمت سے الگ ہونے کا خوف یا کسی جگہ عارضی طور پر ترقی ہوتی ہے یا تعیناتی کی گئی ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ یہ تعیناتی یا ترقی واپس نہ ہو۔ اور یہاں ہی مستحکم ہو جائے تو قدیس شمس وزغل میں تیار کریں۔ اور اگر کوئی پھر یا جائز مبالغہ جانا ہو یا بیوی سسرال کی بجائے اپنے سیکے میں ہی رشتہ پذیر ہو تو اسے باندھنے کے لیے سفار د وزغل کی قدیس میں تیار کریں۔ اسی طرح اگر روپیہ پیسہ ٹھہرنا نہیں ہے مقصود یہ ہے کہ روپیہ پس ٹھہرے تاکہ آمدنی بچہ ہوتی جلتے تو بھی اس وقت سے نفاذہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ایسے حضرات جو نیک سکر میں ہیشیوں میں کام کرتے ہیں۔ محسوس گاڑی، بس، کار، ٹریکٹر کے ڈرائیور ہیں۔ یا وہ کارکن جو کان کنی کرتے ہیں۔ بارود ساز یا بارود کا دوبار کرنے والے، ہوائی سفر میں ہر دم رہنے والے حضرات جو یہ چاہتے ہیں کہ نفسانی حادثہ سے محفوظ رہیں۔ تو قدیس مرتبہ د وزغل میں اسے تحریر کریں۔ ان تمام امور کو کہیں اور پڑھ لیا کریں گے کہ مستحکم رہنے اور حفاظت کرنے کے لیے خدا تعالیٰ کے چہ اسلئے حسنہ کی تدبیراتوں سے مدد ملی

۲۲۔ عمل زبان بندی برائے حب

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + بعد اذ نام مطلوب مع والدہ + نقطہ بن کے عدد ۵۲، ان پر سہ اعداد سے شلٹ فانی تیار کریں، پھر نام طالب اور مطلوب اور حروف صوامت، تینوں کو متضاح دے کر ایک نئی (چوتھی) سطر تیار کریں۔ اب اس تیار شدہ سطر کے چار چار کلمات بنا کر شلٹ کے چاروں جانب پہلے اوپر پھر بائیں طرف پھر نیچے اور پھر دائیں جانب لکھیں۔ یہی ترتیب ہوگی۔ کاغذ یا سکے کی لوح پر کندہ یا تحریر کرتے وقت خود نہ گھومیں بلکہ کاغذ یا لوح کو گردش کریں۔

۲۳۔ انگہ ہرن کی کمال دباغت شدہ پر حروف صوامت تحریر کریں اور اسے انگوٹھی میں لپیٹنے بند کر کے اسے اپنے پاس رکھیں۔ تو افسران، وزراء و کزبان بندی کیلئے موثر ہے۔

۲۴۔ حب بذریعہ صوامت

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + کوئی آیت حب کے اعداد، اگر مطلوب کی والدہ کا نام علم نہیں تو اس کے والد کا نام + عہدہ و پیشہ با تفصیل لکھ کر ان کے اعداد میں اب شلٹ تیار کر کے سکے پر کندہ کریں۔ خیال رہے سکہ ہر خوب گہرائی میں کندہ کریں۔ خانہ جات برابر برابر اور عمدہ ہوں۔ لکیریں بھی سپید ہی ہوں۔ تیاری عمل دوران بخود موسم کا سنگا تیں۔ دیگر مشاغل بھی ملحوظ رکھیں۔ اب اس تیار شدہ لوح کو فروغ آفتاب سے مطلوب امتداد تک کے دفعہ میں استعمال کریں۔ عمل تیر کی مانند کام دے گا۔

شماره ۶ و قسط ۱۰۰

عمل :- ۲۵

برائے مغلوبی عدد

عملیاتی دنیا میں حب اور عدد دو نہایت اہم اور نازک موضوع ہیں جس نے ان میں کسی ایک پہلو پر دسترس حاصل کر لی۔ مگر ماہر بادشاہ وقت ہے بر خلاف اس کے جس نے ہر دو امور سے جیسے بیان کرتے وقت عالِ حضرات پہنچتی کہتے ہیں۔ مگو میں اپنے استاد مرحوم و مسعود کے تعظیم کیے ہوئے طریق کو بان کر رہا ہوں جب بھی جائز ضرورت درپیش ہو اس سے کام لیں۔ تیر کی طرح کام کر لیا۔ بر خلاف اس کے اگر کسی بے گناہ کو نقصان دینے یا محض شوقیہ یا آزمائش کے طور پر کسی بے گناہ کو عمل سے تکلیف پہنچائیں گے۔ تو اس کے بڑے اثرات سے آپ بھی ذری طور پر متاثر ہوں گے۔

ترکیب :- زوال قسم میں منگل کے دن طلوع آفتاب کے بعد ایک مربع اس طرح تیار کریں کہ اسم الہی شدید القوی کے عدد نکال کر چار سے ضرب دیں۔ بعد ازاں عدد ۳۴ سے ۳۴ مرتبہ ضرب دیکر حاصل ضرب حاصل کریں۔ اب مذاول کو آتش مربع میں پڑھیں۔ عدد دوئم کو مربع بادی میں پڑھنا ہوگا۔ اور عدد سوئم مربع آبی میں۔ اور عدد چہارم کو مربع خاکی میں پڑھیں۔ یہ چاروں ایک مربع میں پڑھیں گے۔ مثلاً شدید القوی کے عدد ۳۶۵ ہیں۔ چار سے ضرب دی تو ۱۴۶۰ عدد اول حاصل ہوا۔ اس کے ۳۶۵ سے ضرب دی تو ۶۳۶۴۰ عدد دوئم حاصل

مہوتے۔ پھر ۲ سے ضرب دی تو ۱۶۰۔۳۱۵ حاصل ہوا۔ پھر ۲۴ سے ضرب دی تو ۴۰۴۰۔۵۳۱۰ حاصل ہوتے۔ اب تین دفعہ کی ضرب پوری ہو گئی۔ اب ان چاروں حاصل ضرب سے مربع ذوالاضلاع میں پر کریں۔ اسکو پر کرنے کے بعد یہ لوح بخور لبان دے کر پاس پاس یا دشمن کی گزر گاہ یا گھر میں دفن کریں۔ تو اس پر ہمیشہ غلبہ رہیگا۔ نقش پر کرتے وقت ساعت، بخور اور دیگر طرقات کا خاص خیال رکھیں۔ بعض اساذہ کو ام یا سوکل عزیمت استخراج کر کے واسطہ دیتے ہیں۔ تو اثر فوری طور پر ظاہر ہوتا ہے۔ ایسی صورت پر ضرب سے ۴۴ عدد تفریق کر کے پھر حرف بنائیں۔ اور آگے ایل لگا کر سوکل روحانی تیار کریں۔ اور دوبارہ ہر ضرب سے ۲۱۹ عدد کریں۔ اور لقیہ کے حرف بنائیں آگے کو نمیش کا اضافہ کر دیں۔ تو سوکل سفلی وضع ہوگا۔ چار سوکل روحانی، چار سوکل سفلی کی عزیمت تیار کر کے واسطہ دیں گے تو عمل فوری نتائج برآمد کریگا۔

۱۰	۵	۳	۱۵	۱۲	۴	۱۶	۱۱	۸	۱۰
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۱۱	۱۰	۹	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۱۱	۱۰	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۱۱	۱۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۱۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰

۱۔ اگر ایک مربع میں چاروں عناصر کو پُر کرنا ہو تو یہ شکل کام دیتی ہے جب کہ ایک ہی مقعد کے چار نقش عناصر کے مانت سیکھنے ہوں تو علیدہ علیدہ رکھنے کا جلتے ایک ہی نقش کام دے گا۔

۲۔ جب کہ اول آیت کو مربع میں پُر کرنا ہو تو یہ شکل کام دیتی ہے یا بیس حجۃ کر کے چاروں سمتوں میں کھوکھرو ذواتی بت سے پر کرتے ہیں۔

ہے۔ اسے گرہن یا قمر در عقرب یا قرآن شمس و قمر کے اوقات میں تیار کریں۔ یاد رہے
گرہن علاوہ باقی دو اوقات ہر ماہ بآسانی اُتھ آجاتے ہیں۔ اس عمل کو سیدہ کونج پر
بخور نو بان سلاگو باد منداور پاک و تنہا جگہ خاموش رہ کر تیار کریں۔

طریقہ: حرف اسم طالب مع والدہ اور تعداد حروف کو الج بنیں یعنی
زمل اور مزج مع تعداد حروف صوامت اور حروف اسم مطلوب مع والدہ وضع کر کے
شمار کریں۔ اگر زوج ہوں تو چار چار اور اگر فرد ہوں تو پانچ پانچ کی ترکیب
سے اسم بنا کر عزیمت کریں۔ اور تمام حروف قلع قلع کر کے ایک دفعہ روح کے
چاروں طرف کریں۔ پھر تمام حروف دیکھیں کہ کونسا حرف غالب ہے اس عنصر
کے لحاظ سے اس لوح کو استعمال کریں۔ یاد رہے اس سطر کے جملہ اعداد کے مطابق
روح شلت بنا کر ارد گرد حروف رکھنے ہیں۔

حکم: اگر آپ کسی غلام سے خوفزدہ ہیں یا آپ کسی دتر میں ملازمت
محرر ہے ہیں۔ اور دتر کے ساتھی غیبت کر کے افسر اعلیٰ کو آپ کے خلاف کرچکے ہیں
اور آپ اس امر کے خواہش مند ہیں کہ آپ ان سب کے شر سے محفوظ رہیں اضر
آپ کے خلاف کوئی تحریری یا زبانی طعنہ پر کار راقی نہ کر سکے۔ تو اس نقش کو کسی کڑے
درخت کی تیار کردہ قلم مثلاً نیم کا درخت یا ایسا ہو جس میں کانٹے ہوں۔ جیسے بول کا
درخت اب ذوال ماہ شگل کے دن مین ۱۲ بجے باد منو خاموش رہ کر کالی سیاہی سے
رکھیں۔ پھر اسے تہہ کو کے قبرستان میں کسی پُرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشا اللہ
آپ اس کے شر سے محفوظ رہیں گے۔

روح	روح	روح
<p>اَبُو یَحْيٰی دُنْ کَیْدَا وَاکَیْدُو کَیْدَا۔ FREE ANUVA BOOKS PDF بنی ثلاثہ</p>		

عمل حب

اس عمل میں صوامت کے تین ادا ایک نذرانی حرف ہے۔ اس عمل کو نوچندی اقرار یا معصرت کیلئے بشرطیکہ اس دن قمر صیو میں نہ ہو شروع کریں۔ کسی عیالی و حال پر ہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام عمل تنہا کر سہرا انجام دیں۔ یہ عمل محرم الحرام اور رمضان المبارک میں غیر موثر ہوگا۔ ان ہر دو ماہ کے علاوہ باقی سارا سال کام لے سکتے ہیں۔ عمل گھسی سے تذکرہ نہ کریں۔ ورنہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑیگا۔

حاصل۔ قبرستان میں لمبی لمبی ٹانگوں والے کیڑوں کے بل تلاش کریں۔ اب اس بل میں کافی مقدار میں پانی ڈالیں۔ حتیٰ کہ اس سے بھجور برآمد ہو یا درہے کہ ہر مکوڑوں کے بل میں ایک بچھو ہوتا ہے۔ یہ اچھا خاصہ صحت مند ہوتا ہے۔ اسے عرف عام میں مکوڑوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔ اپنے ساتھ قبرستان جلتے وقت نسوار والی بالکل نئی خالی ڈبیہ اور تینچنی ایک دست پناہ لیتے جاتیں۔ جب بچھو برآمد ہو تو اسے دست پناہ سے بچھو کر تینچنی کی مدد سے اس کا ڈنگ فوراً کاٹ کر اس ڈبیہ میں محفوظ کر لیں۔ اب اس رات جس روز آپ نے ڈنگ حاصل کیا ہے۔ بعد از عشاء کیڑوں سمیت اسے پاک رواں پانی میں کھرے ہوں۔ کہ پانی آپ کی ناف سے اوپر تک رہے۔ اب اس ڈبیہ میں آپ نے ڈنگ محفوظ کیا ہوا ہے۔ اپنے باتن ہاتھ میں لیں۔ اور یہ پانچ حروف ق۔ ح۔ م۔ ن۔ ص۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ جب یہ تعداد پوری ہو جائے تو تب انہیں معکوس کر کے یعنی م۔ ن۔ ص۔ م۔ ح۔ ق۔ ایک ہزار بار پڑھیں۔ اس معکوس پڑھائی کے دوران آپ کو اس ڈبیہ میں ٹیک ٹکٹ کی آواز سنائی دے گی۔ جب یہ آواز زیادہ شدہ ہو سو۔ اور آپ اپنی تعداد پڑھائی مکمل کریں تب نام مطلوب مع رائے دہیں مرتبہ لیں۔ اگر کہیں کر وہ حاضر ہو

یاد رہے مطلوب کا آپ کی رائش گاہ سے واقف ہونا ضروری ہے۔
 عدم واقفیت میں عمل کام نہ دیگا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد غاموشی
 سے بغیر مڑکے دیکھنے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر لباس تبدیل کریں اور غاموشی سے سو
 رہیں۔ انشاء اللہ دوسرے روز سورج غروب ہونے سے قبل مطلوب آپ کے
 پاس حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ ناصلا اتنا ہو کہ وہ اتنی مدت میں باسانی دیاں آسکے۔ اب
 اس ڈبیہ کی حفاظت اپنی بان سے بڑھ کر کریں۔ یہ زندگی بھر کام دیگی۔ جب بھی
 کسی کو بلانا مقصود ہو پہلے ق۔ ح۔ م۔ ن۔ ص، ۳ بار پڑھیں۔ پھر نام مطلوب
 مع والدہ لیں اور پھر ۳ بار ان معکوس حروف کو پڑھیں۔ مطلوب عرصہ مسانت
 سے اس جگہ پہنچ جائیگا۔ جہاں آپ رائش پذیر ہوں۔ یاد رہے ایسے عملیات
 شعبہ بازی اور سر محفل اپنی علمی دھاک بٹھانے یا کسی شریف کو بے ابرو کرنے
 کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں افلاق، معاشرہ اور مذہب اجازت دے استعمال کریں۔
 یہ بھی اناپ مشابہ کریں گے عمل تو کام کر جائیگا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنی عزتیں
 سے بھی دامن نہ ہی سکیں گے۔ یہ عمل دریا نہر کے علاوہ کسی اور پانی مثلاً تالاب
 یا چشمہ پر کام نہ دیگا۔

۲۹۔ حکم: یہ طریقہ مشہور جناب حضرت نعیر الدین موسیٰ کلہیہ جو خیر میں ایک
 سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ انہوں نے اشارتاً اپنے قربات میں بیان فرمایا ہے کہ یہ نقش
 عزت، ترقی، کثرت رزق، بلند رتبہ کے سلسلہ میں نہایت مجرب ہے میں
 نے متعدد بار ضرورت مند حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ تجربہ نے اسے نہایت
 مؤثر بنایا ہے۔

قرنیکب کے یوں ہے کہ شریف دستہ میں منسلک کامل کوکے پاکیزہ و معتبر
 لباس زیب کریں۔ اب جہاں میں ایسی جگہ جو پاک و صاف ہو کر جی سگے

کر سیاہ روشنائی یا زعفران و عرق گلاب سے تیار کردہ سیاہی سے انار یا گلاب کی لکڑی کے قلم سے نقش تحریر کریں۔ نقش کھتے وقت مقوڑی سی مہری منہ میں مزدور رکھیں۔ نقش پُر کر نیکاً طریق پر ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعدادی قری سے استخراج کریں۔ اب ان اعداد میں ۱۲۷۷، اعداد کا اضافہ کریں۔ اسے مربع آتش میں پڑھیں۔ پھر نقش کے چاروں گوشوں پر یہ چار اسم لکھ دیں۔ اعد، رصن، فیکل، موبلا، نقش کو تہہ کر کے موسم جامہ کریں۔ اور اسے ہر وقت اپنے پاس رکھیں نقش سکل کو غصے کے بعد صوبت قاعدہ شرنی پر فاقہ دیکر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کریں۔ چند یوم میں فوائد آپ کی آنکھوں کے سلسلے ہوں گے۔

۳۔ عمل :- اب ہم صرامت کے پہلے حرف (ا) سے کام لینے کا عجیب طریق بیان کرتے ہیں۔ اساتذہ کو اس نے اس قاعدہ کو تعلیم دینے میں ہمیشہ غل سے کام لیا ہے۔ اگر کسی نے کچھ بتایا بھی تو اس قدر الجھاؤ کہ ظ

کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔

اس کے عدد قری اور شمسی، اور غوغلی ایک سو گیارہ، عزلی تیرہ ہیں۔ میزان ۱۲۵ ہے۔ اب آپ اپنے نام والدہ کے اعداد قری لیکر اس میں ۱۲۵ کا اضافہ کریں۔ اب دیکھیں کہ یہ تعداد اتنی ہوتی ہے کہ آپ اس کو دو تین جھٹنے میں پڑھ سکتے ہیں۔ تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تعداد اس قدر ہے کہ آپ سارا دن بمبوتہ پڑھ سکیں گے۔ تو پھر ان اعداد کو شدت میں پڑھیں کریں۔ اور ۱۲۵ مرتبہ عمل پڑھ کر اس نقش پر ہونک مار دیا کریں۔ اور اسے سفید کپڑے میں باندھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیا کریں۔ دوسرے دن پھر نقش لکھیں اور ۱۲۵ مرتبہ پڑھ کر کل ۱۱۱ نقش کھول کر کنوٹ، نہر یا دیبا میں ڈال دیا کریں۔ اس طرح ۲۸ یوم تک روزانہ عمل کریں کہ وہ نقش پانی میں ڈال دیا۔ اور اس کا اضافہ باندھ دیا۔ یہ عمل کل ۱۱۱ روز

چاند نعر آتے اس دن بعد مغرب شروع کریں۔ یاد رہے ہم نے یہ ترکیب بحالی بیان کی ہے ۴۴ سال نہیں۔ نقش شکست آبی رفتار سے کھائی کریں۔

۶۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

جو مل روزانہ ۱۲۵ بار پڑھیں گے آج بیا اِصْنٰوْ اَنْبِلُ یَحْیٰی اَلْفُ۔
 اگر کسی وجہ سے ۲۸ ریم میں کامیابی نہ ہو تو آپ عمل ختم کر دیں اور منتظر رہیں کہ آپ کا مقصد بہت جلد حاصل ہوگا۔ آپ کی یہ محنت ہرگز بیکار نہ جائیگی۔
 ۳۴۔ بحاصل ۱۰۰ امار کا آخری حرف ط (ط) صامت ہے۔ اس میں حاذبہ بے حد ہے جب کوئی شے گم ہو جاتی ہے یا کوئی شخص لاپتہ ہو۔ اور گھر سے نامعلوم طریق پر گم ہو گیا ہو یا ویسے ہی ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو ملائے حروف اسی حرف کی قوت سے مدد لیتے ہیں۔ بعض علماء علم الحروف کی تحقیق کیلئے ابن اسیر خزانہ اور مدفون کی تلاش میں بھی اسی طرح موثر رہے۔ جس طرح گمشدگی کے امور میں، کیونکہ خزانہ اور مدفون بھی عدم پتہ اور بے نشان ہیں۔ اسکی اس قوت سے کام لینے کیلئے آپ کو اس کی زکات ادا کرنا ضروری ہے۔ بغیر زکات ادا کئے صامت کے اعمال میں تو موثر ہے مگر ان امور میں نہیں۔

علم جفر میں ایک بزرگ حضرت مولانا شیخ محمد عبداللہ ایک بلند پایہ خوار گز سے ہیں۔ ان کا شمار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ شیخ کامل اور وصل مطلوب کا بے پایاں اثر اور جذبہ اس حرف میں پنہاں ہے۔ لیکن اس کے انتہائی اثر تک پہنچنا اس مرد میدان کا کام ہے۔
 EEEF MIYAT BOOKS
 https://m.facebook.com/groups/107601975094462/?refid=100_in_C

کے ارد گرد کھیں اور مرکز میں کل اعداد، ایک نقش اسکی خواب گاہ یا مکان میں دفن کریں۔ اور ایک نقش ہر کہ میں حل کر کے اسکی جلتے سکونت میں چھڑک دیں۔ چند دنوں کے اندر اندر نتیجہ آپ کی مرضی کے مطابق برآمد ہوگا۔

۳۴ عمل۔

یہ نقش ہم پہلے کتاب میں بیان کر چکے ہیں۔ مگر اب اس سے مزید امور میں مدد لینے کے سلسلہ میں با تفصیل سمجھاتے دیتے ہیں۔ تاکہ آپ کسی مسئلہ میں پریشانی اور مشکل درپیش نہ آئے۔ یاد رہے علیاتی زندگی میں صرف یہی ایک نقش زیر استعمال رہے۔ تو میرے خیال کے مطابق باقی اعمال کی ضرورت نہیں، ہمتی یہ عمل جب، جب قلب، خواب بندی، نگر بندی، زبان بندی، بندش سرور، بندش درو بدن، بندش آگ، اصطلام و دیگر عادات بد میں کامل اثر رکھتا ہے۔ اس سے پہلے ہمیں سے زیادہ بندشیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ جس قسم کی بندش کرنے کے خواہش مند ہیں، اس قسم کی عزیمت فرمیں۔ یہ عزیمت اپنے تیار کردہ نقش کے رکھا کریں۔ ان نقوش کی تیاری آپ سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر بالکل تنہا، بادستو، فائوش اگر تہی سلگا کر صوبو قمر یا قرآن شمس و قمر یا گرجن کے اوقات میں کریں۔ اگر آپ کا مقصد جلب قلب یا حب ہے تو دو نقش لکھیں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ یا چپاں کر دیں۔ اور دوسرا بازو پر باندھ لیں۔ اپنے مخالف کی خواب بندی منظور ہے تو ایک نقش بازو پر دوسرے قربان میں عسی قبر کہہ میں پاؤں کی جانب دفن کریں۔ غرضیکہ مطلب کے مطابق عزیمت کی سطور درج کر رہا ہوں۔ تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/19785197589448227> 04-153

ایسے برائے جب

بسم خواب و خود ملاں بہت ملاں علی حب ملاں بن ملاں

۲۔ برائے زبان بندی | عقد الک بن نلاں بن نلاں فی حق و عزم نلاں بن نلاں۔

۳۔ برائے زبان بندی | بستم مقل و ہوش و بطن احساس ظاہر و باطن نلاں بن نلاں فی عزم و فی حق نلاں بن نلاں۔

۴۔ نکاح بندی | بستم نکاح و نسبت نلاں ماسوائے نلاں بن نلاں نکاح نہ شود ابداً۔

۵۔ زنا پاندھنا | عقد الزنا مابین نلاں بن نلاں لا تخنز فی ابداً۔

۶۔ مسرور و بستم درد سر و درونہ ہو۔

۷۔ عادت شراب / افیون / سگریٹ نوشی | بستم عادت شراب نوشی / افیون خوردن / تباکو نوشی نلاں بن نلاں ترک نشہ شراب / افیون / تباکو ابداً۔

دیگر امور کیلئے پہلے باب میں درج شدہ بندش کی عزیمتوں سے کوئی اپنے مقصد کیلئے انتخاب کر کے استعمال میں لائیں۔ اسکی تاثیر فوری اور حیرت انگیز طور پر آپ کے سامنے آئیگی۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ آپ نے ایک روز خلسے بندگی و برتر کے حضور پیش ہونا ہے۔ نابالغ محض و سہمی تسکین اپنی آتما، یا شوقیہ نفسی عملیات سے پریشان کرنا صاحبِ دل اور علم و دست انسان کا کام نہیں ہے۔ اس کا رد عمل آپ اپنی زندگی میں غریبانے اور دیگر عزیمتوں کے ساتھ ہوتا ضرور دیکھیں گے۔ اس وقت علم و حکمت پھر آتا نہیں بلکہ حقدار

اس کا مداوا مشکل ہوگا۔ خدمت خلق اور جائز امور میں مجب بھی ضرورت ہو
کام میں جسے تو عیالی دنیا کا خواہ وہ کوئی بھی عمل ہو مؤثر اور نتیجہ خیز ہوگا۔ مذکورہ
بالا امور کیلئے جو نقش ہے وہ یہ ہے۔

ح ۱ درس من طبع ک ل م دھ

۸۶

۱۵۳	۱۵۸	۱۶۱	۱۶۷
۱۶۰	۱۶۸	۱۶۳	۱۵۹
۱۶۹	۱۶۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

(یہاں اپنے مقصد کی عزیمت کیجئے)

۳۴ حاصل :-

۱۔ زمل کے نظرات زندگی کے اہم امور میں بے حد مستحکم ہو دیتے ہیں۔ اپنے
امور کے استحکام کیلئے سعد نظرات ممدو معادن میں قبضہ یا اختیار کو قائم رکھنے
یا عہدہ و معاہدہ کی بقا کے لیے عمل کریں تو تسلیس یا تثبیت زہرہ و زمل میں اُن
زن و شوہر کیلئے تیار کریں۔ جن میں ناجاتی رہتی ہو۔ اور طلاق کا اندیشہ ہو۔ خواہ
ان میں (دروں میں) کوئی بھی اختلاف رکھتا ہو۔

اس وقت اس عورت کے لیے عمل تیار کریں

تسلیس عطار و زمل

جو کسی وجہ سے سسرال میں رہنا پسند نہ کرتی

ہو۔ اور وہ اپنے میکے جا کر بیٹھ گئی ہو۔ ایسے ہی اگر کوئی جانور بھاگ جاتا ہو تو
اسے باندھ دیا جائے۔ یا روپیہ پیسہ تو آتا ہو۔ مگر فوراً خرچ ہو جاتا ہو۔ اور مقصد
روپیہ کا ٹھہرنا نہ ہو تاکہ مدنی میں ہرق پل جاتے۔

FREE AMLIYAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/210785439042254>

۳۔ تیس مس و زصل | اس وقت وہ لوگ ناندہ اٹھا سکتے ہیں۔ جن سے مکان یا زمین یا جائیداد چھن جاتے کا خوف ہو۔ خواہ مقدمہ چاہی کسی ملازم پیشہ کو اپنی ملازمت کا خطرہ ہو۔ اور یہ خوف ہو کہ شاید مجھے کسی بہانے سے الگ کر دیا جائیگا۔ یا کسی ملازم کو عارضی ترقی یا عہدہ مل گیا ہو۔ اسے یہ خطرہ ہو کہ مجھے واپس عہدہ پر نہ بھیجا جائے۔ اور اسکی عہدہ پر استحکام ہو۔

۴۔ تیس مرتخ و زصل | اس میں وہ سب لوگ ناندہ اٹھا سکتے ہیں جو مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ بس، کار، موٹر سائیکل چلانے والے ہوں یا کان کنی کے مزدور، یا وہ حضرات جو بارود کا کاروبار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ ہر قسم کے مادہ سے محفوظ رہیں۔ یہ سب امور آپ کو اپنے پیش نظر رکھ کر اسکی متعلقہ سماعت یا مخصوص وقت پر اپنے عمل کو استخراج کرنا ہوگا۔ تیسری وقت کے وقت متعلقہ سیارگان کا غلط و بخیر سنگنا، تنہائی خاموش رہ کر سپیک کے لوح پر کندہ کریں اور اسکی کو حسب مقصد استعمال کرنے کی ہدایت کریں۔ مکان کی بنیادیں رکھنے سے استحکام، برکت کے علاوہ گھر میں امن و آشتی کے حصول میں بھی مدد و معاون ہوگا۔ موجودہ دور کے سیاستدان، کارمانہ دار، زمیندار اور وہ تمام لوگ جنہیں بہت سے افراد سے واسطہ رہتا ہے کیلئے یہ لوح قبضہ و اختیار کو قائم رکھنے میں بے حد موثر اور حیرت انگیز اثرات کی حامل ہے۔

۲۴۷۔ عکس۔

سوزن پانڈے گرن کے بڑے اثرات پر شمنس یہ رتبہ جوتے ہیں۔ یہ فیصلہ کہ کتنے جوتے ہیں، ان کا جو بوم کے ساتھ کر کے پڑھنا ہے۔ بہتر ہوگا اس سلسلے میں

کس حسبِ جہم سے رابطہ پیدا کر کے اپنا زائچہ بنوائیں۔ تاکہ ہر گرجن یا دیگر امور زندگی میں تبدیلی کی نشاندہی ہو سکے۔ اگر کوئی شخص گرجن کے بُرے اثرات سے تحفظ کے لئے سنگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں سیاہ روشنائی سے مندرجہ ذیل نقش کچھ کر پاس رکھے تو اس کے بُرے اثرات سے محفوظ رہیگا۔ متعلقہ ساعت کا بخور ضرور سلگائیں۔ نقش کچھ وقت نہ سو م رکھیں۔ یہ اثرات خواہ ادا منی ہوں یا سادی تحفظ رہے گا۔ نقش تیار ہوتے کے بعد سو م جامہ کر کے اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں لال لیں۔ غرضیکہ پاس رہے۔ مستورات اسے لاکٹ میں محفوظ کرائیں۔ نقش کے چاروں جانب حروفِ صوامت تحریر کریں۔

۷۹۶

۵۵	۵۸	۶۱	۶۸
۶۰	۶۹	۵۳	۵۹
۵۰	۶۳	۵۶	۵۳
۵۷	۵۲	۵۱	۶۲

۳۶۔ عمل۔ مفعول بخور کو نظر بد گنے کا خطرہ ابتدائی سالوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ ذیل کا نقش اس غرض کے علاوہ بہت سے خواص کا حامل ہے۔ جس کی تاثیر دوزی اور نیچر خیز ہوتی ہے۔ نقش علیحدگی میں باد مندرجہ ہو کر اگر جی سلگا کر سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے سنگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں نہ م رکھ کر تحریر کریں۔ بخور کے گے میں ڈالنے سے نظریہ، ارواحِ خبیثہ کے اثرات سے محفوظ رہیگا جنہی کی فستری پر کچھ کر پانی یا دودھ میں گھول کر پگل۔ جنہی، مرگی والے کو چند روز پلانے سے افاقہ ہوگا۔ اس غرض کے لئے نقش زعفران سے کھیں۔ جس شخص کے بازو پر نقش کیا ہوگا اس کی حالت دیکھ کر بھی سمجھ سکتے ہیں۔

ہیں ریلین کے گلے میں بھی ڈالیں۔ اور باقی سے دھو کر چند روز پلائیں۔ غذا کے تغیر و
 دم سے اس سے ہر مرض میں امانت ہوگا۔ گھر میں نقش کچھ کر رکھنے سے آسیب کے
 اثرات سے محفوظ رہیں گے۔ نیز سانپ، بچھو اور دیگر مزر رساں کیرے کو کڑے
 اس گھر سے نکل جاتیں گے۔ نقش کے نیچے حدود صوامت تحریر کریں گے۔

۷۹

۲۱۹۸	۲۱۴۱	۲۱۴۵	۲۱۹۱
۲۱۴۳	۲۱۹۲	۲۱۹۶	۲۱۴۲
۲۱۹۳	۲۱۴۴	۲۱۹۹	۲۱۹۹
۲۱۴۰	۲۱۹۵	۲۱۹۳	۲۱۴۶

۲۴۔ حاکم۔ اس نقش کو گرہن کی وقت باد منہ انگ اور پاکیزہ جگہ زبان
 کا بخور سدا کر سفید کاقد پر سیاہ روشنائی سے بکھیں پھر اسے اچھی طرح بند
 کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو غازی، چشم بد، عاصدوں کے حد سے
 حفاظت رہے۔ نیز دشمنوں میں عزت ہو۔ ان میں کوئی خلاف نہ پلے اور نہ ہی
 خلاف بات کرے

۷۹

رتار نقش

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۳
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۶	۲۳	۳	۱۰
۲۲	۵	۶	۱۲	۱۸

اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ

عَقَدَتْ لِّلْسَانٍ كَلِمَتًا مِّنَ الْبَشَرِ مِّنْ اُنْثٰى وَذَكَرَ
 مِّنْ مِّثْقٰلِ ذَرَّةٍ مِّنْ حَسَنَةٍ وَجَآءَ مِنْهَا مِثْقَالًا مِّنْ عَذَابٍ
 يَّتَذَكَّرْنَ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لَا يَنْطَقِرُنَّ

۳۱. عَمَلُ اور جو شخص دشمنوں سے محاسبوں سے یا کوئی ناحق اپنے اشراف
 سے غور فرمادہ رہتا ہو یا کوئی عورت اپنے شوہر کی سختی و سخت کاری سے ڈرتی ہو
 یا کوئی شہر اپنی بیوی کی زبان و رازی سے نالاں ہو۔ یا کوئی گزروں کی زبردست
 سے کسی دیر سے غافل رہتا ہو تو اس نقش کو گھر جن میں یا قریب مقرب میں سیاہ
 رویشائی سے سفید کاغذ پر متعلقہ سمت کا بخود ملکہ تنہائی میں منہ میں سوم رکھ کر
 تحریر کرے۔ تو دوسروں کی زبان اس پر بند ہو جائیگی اور وہ بہرمان ہوں۔ نیز
 اسکی نظروں میں محترم اور محبوب ہو۔

۲۶۸۵	۲۶۸۸	۲۶۹۱	۲۶۹۴
۲۶۹۰	۲۶۹۳	۲۶۹۶	۲۶۹۹
۲۶۸۶	۲۶۸۹	۲۶۹۲	۲۶۹۵

۳۹. عمل ۰
اگر کوئی شمن اس امر کی خواہش رکھتا ہو کہ تمام لوگ میرے سامنے نہ بول
سکیں۔ شکایت نہ کریں۔ خلاف نہ ہوں۔ حسد نہ کریں۔ چغلی نہ کھائیں۔ تو
اسے چاہیے کہ پوست اسد لیکر اس پر سورۃ اخلاص اس طرح ملا کر سیاہ روشنائی
سے متعلقہ سامت کا بخور سلگا کر رکھے اور پھر اپنے پاس ہمہ وقت رکھے تو تمام
فلت اس سے خوف کھائے۔ اور خلاف نہ ہو۔ تو گھر میں یا قبر درمقرب یا قفران
شمس و قمر میں رکھے۔ سورۃ شریفہ یوں بھی جائے۔

قلمہ اللہ احد اللہ الصمد لم یولد ولم یکن لہ
کفو احد ۰

۴۱۰. عمل ۰ اگر کوئی بچہ مذکور تھا ہو یا بہت زیادہ روتا ہو، یا سوتے وقت
چونکتا ہو۔ دانت پیتا ہو۔ یا دودھ نہ پیتا ہو۔ یا کسی بڑے کو بڑے بڑے
خواب دکھائی دیتے ہوں۔ یا کسی کو کم خوابی کی شکایت ہے تو اس نقش معطر
کو سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر باون سو کر روبان کا بخور سلگائیں۔ اور
تہا جگہ خاموش رہ کر تحریر کریں۔ پھر اسے موم جامہ کر کے گلے میں ڈال دیں۔ تو بچہ
فدائے سز و جل سب شکایتیں دور ہو جائیں گی۔ بڑے خوابوں کو بند کرنے کے
بڑے آدمی نقش کھ کر سر ہانے رکھ کر سویا کریں۔ تو ان کی یہ شکایت ختم ہو
گی نقش یہ ہے اس کے چاروں طرف حروف صوامت تحریر کریں۔

۷۶۶

۲۸۹۱	۲۸۹۶	۲۸۸۸
۲۸۸۹	۲۸۹۲	۲۸۹۴
۲۸۹۵	۲۸۸۷	۲۸۹۳

عقد اللسان

اگر ایک آدمی کا زبان بندی کو نڈا ہو تو حرفِ صواہت سے طبعی سطر قائم کر کے ملتے محال کریں۔ اگر بہت سے لوگ ہوں تو سطر قائم کرنے میں مشکل اور زیادہ عرصہ محنت درکار ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں آپ نقشِ محسن سے مدد لیں تو بہت انصاف ہے جس قدر بھی نام ہوں سب کے امداد مع والدہ ابجد قمری سے لیکر اس مخصوص رفتار سے تیار کریں۔ محسن پُر کر نیکا سبارہ اور عام اصول یہ ہے کہ تعداد مطلوبہ سے ۲۰ عدد کم کر کے ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خانہ اول میں حاصل قسمت کو رکھ کر مقررہ رفتار سے نقش پُر کریں۔ اگر کسر واقع ہو تو یوں کریں ایک ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ کسر ۲ ہو تو خانہ نمبر ۱۹ میں، اگر کسر ۳ ہو تو خانہ نمبر ۱۷ میں، اگر کسر ۴ ہے تو خانہ نمبر ۱۵ میں ایک اضافہ کریں گے۔ تو نقش درست پُر ہو جائیگا۔

یا درجہ محسن نقش کی طبعی تعداد ۶۵ ہے۔ اساتذہ کوام نے اس کے پُر کرنے کے متعدد طریق اور بھی بیان کئے ہیں، اس کی کم از کم ہند اور زیادہ سے زیادہ ہمیشہ رفتار میں ہیں۔ ہم نے عقد اللسان کے لئے حسن رفتار سے نقش محسن پُر کرنا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۴	۲۴	۲۳	۹	۶
۱۹	۱۲	۱۷	۱۰	۷
۲۱	۱۱	۱۳	۱۵	۵
۲۰	۲	۳	۱۸	۲۲

قرآن یا عطار و قمر کی ترسیع میں کریں یا بدھ کو اور ساعت دوم عطار دھو۔ بخود
شعلہ ساعت کا بوقت تیاری سنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔

عمل - ۴۲

عقد اللسان

اگر قدر یاد نثر میں آپ کے خلاف بہت سے لوگ ماسد یا چنل خور ہو گئے
ہوں۔ اور آپ ان کے شر سے ہر وقت پریشان رہتے ہوں اور اس امر
کے خواہشمند ہوں کہ ان کے شر سے آپ محفوظ رہیں۔ تو نمر در مقرب سفید کا قد
پر سیاہ روشنائی سے حروف صوامت (اح درس ص ط ح ک ل م و ہ) لوح
مخمس میں تیار کر کے خانہ تاریک میں کسی جگہ جڑاں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ کے ان
تمام مخالفین کی آپ کے حق میں زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے نہ تو منصوبہ
سازی کو سکیں گے۔ اور نہ ہی تحریری طور پر آپ کی مخالفت کریں گے۔ اس طرح
آپ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔
رفتار نقش۔

ا	و	ص	ھ	ط
ا	ع	ح	ع	ط
ک	د	ھ	ک	د
ل	ر	ل	ر	ر
س	و	ص	س	ر

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

FREE AND OPEN BOOKS..... عمل - ۴۲

مخالفین نہ آپ کا مینا دو بھر کر رکھائے ہر وقت آپ کے خلاف کچھ نہ کہے

https://m.facebook.com/groups/1078497589448227?refid=18&_in=C

وہ کرتے رہتے ہیں۔ اور آپ ان کے مقابل اپنے آپ کو کمزور اور بے بس سمجھتے ہیں۔ جس لمحہ سے آپ مخالفین کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کو مجرم سمجھتے ہیں۔ تو ایسی میں مخالفین کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خدا کے پاک کلام سے بددلیں۔ مخالفین اپنا سامنہ لیکر رہ جاتیں گے۔ وہ آپ کا کچھ بگاڑ نہ سکیں گے۔ اس غرض کیلئے یہ ایک سادہ اور آسان سا طریق اپناتیں۔ کہ نام مخالف مع والدہ اور اعداد و حروف صوامت ۵۴۳ میں ۱۲۱۰۱ مزید اضافہ کریں۔ اور نقش مربع اس رفتار سے پُر کریں جتنے وقت منہ میں موم رکھتیں۔ یہ عمل قمر و مقرب یا قرآن شمس و قمر میں کریں۔ متعلقہ ساعت کا بخور سکاڑیں۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب شیرینی جو پہلے سے پاس رکھی ہوتی ہو فاتحہ بنام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کھائے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ نقش تہہ کر کے موم ہاتھ کریں۔ اور اسے عاتق تاریک میں کسی سنگِ محراب کے نیچے رکھ دیں۔ وزن ایسا ہو جو آسانی ہا یا اعلیٰ یا نہ جا سکے۔
رفتار نقش:

۸	۱۳	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

۲۶۶۔ عمل!

عقد اللسان

قمر و مقرب یا زوال نام میں آخری منگل کو بدل صلاحت میں متعلقہ ساعت کا بخور ملکہ سیاہ روشنائی سے فاموس اور بادلوں کو ملکہ سیاہ کرشمہ میں موم

رہتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر اس نقش کو موم جامہ کر کے خانہ تاریکی میں سنگ
خاں کے نیچے رکھ دیں۔ مخالف کزبان آپ کے حق میں فوراً بند ہو جائیگی۔

عمل ۱۱۔

اج درس ص ط ع ک ل م دھ لا دیا غفور یا غفور عقد اللسان نلاں
بن نلاں فی غرض حق نلاں بن نلاں ایذا۔

عمل ۱۲۔

عقد اللسان

یہ عمل بھی عقد اللسان میں بے حد موثر ہے۔ قمر و مقرب یا قرآن شمس و قمر
میں تیار کریں۔ اگر گرجن کا دقت ہو تو بہت سے نقش تیار کر رکھیں۔ تاکہ بدقت
مزدور، ہر غرض مند اسے استعمال میں لاسکے۔ نقش بالکل خاموش اور تنہا باؤ منو
منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی کے متعلقہ ساعت کا بجز رسالہ تحریر کریں۔
نقش تیار کرنے کے بعد اسے موم جامہ کر لیں۔ آپ غلق میں کام کرتے ہیں تو ساق
کو پائس رکھنے کو دیں۔ اگر خود مزدور تفسد ہیں تب بھی خود اپنی جیب میں رکھیں یا
سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو تمام مخالفین کی زبانیں آپ کے حق میں بند ہو جائیں
گی۔ اور وہ آپ کے خلاف کچھ نہ کر سکیں گے۔

عمل ۱۳۔ اج درس ص ط ع ک ل م دھ لا دیا غفور یا غفور یا غفور۔

عمل ۱۴۔

عقد النوم

خواب بندی کا یہ عمل کہ اس غرض سے کہ آپ کا مقصد سہر وقت اسکا انگوٹھ
میں رہے یا یہ مقصد ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کہ اپنی زبان درازی سے باز
رہے۔ تو یوں کریں نام مخالف مع والدہ کے اعداد میں عروق مروت کے

کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۲۲۵ اعداد جمع کریں اور نقش مربع اس رفتار سے گزریں یا قمر در مقرب یا قرآن شمس و قمر میں بار منو، تنہا اور خانوش رو کو منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے دو نقش تیار کریں۔ اگر ایسا وقت بھی قریب نہ ہو تو پھر ساعت مرتج یا زحل جو خمس ہو۔ دن ہفتہ یا ہنگل ہو میں بھی اس عمل کو تیار کیا جاسکتا ہے۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب تہ کو کے موم جا رہ کریں۔ ایک نقش مطلوب کی خواب گاہ میں، دوسرا کسی خانہ تاریک میں سنگ گڑاں کے نیچے دبا دیں۔ فوری طور پر تاثیر کامل ظاہر ہوگی۔ اور آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

شال: محمد اسلم اعداد ۲۲۳

اعداد عدد ملامت ۵۲۳

کل میزان ۷۶۶

اب اس مجموعہ ۷۶۶ میں ۲۲۵ جمع کیے تو کل ۱۲۰۱ ہوتے ہیں ۳ کہتے۔ تو ۱۱۷۱ باقی رہے۔ ہم پر تقسیم کیا تو ۲۹۴ حاصل قسمت کر رہی۔ اصول نقش کے تحت یہ کسر خانہ نمبر ۵ میں ایک کا اعداد کوں گے۔ اگر اہوتی تو ہم خانہ نمبر ۳ اور ۲ ہوتی تو خانہ نمبر ۹ میں اعداد کوں کے اب نقش یہ ہوا۔

۳۰۰	۳۰۳	۳۱۰	۲۹۴
۳۰۶	۳۰۱	۲۹۵	۳۰۷
۲۹۴	۳۰۸	۳۰۵	۳۰۲
۳۰۹	۲۹۷	۳۰۹	۳۰۵

خواب بندی

اگس کس مخالف کی نیند باندھنا ہو چکا مقصد یہ ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی غلط حرکات سے باز رہے تو گھر میں یا قبر درعقرب میں سیاہ ردشنائی سے ساعت عطار د میں دو کاغذوں پر یہ نقش تحریر کریں رکھتے وقت منہ میں موم اور خاموش، تنہا ضروری ہے۔ جب نقش تیار ہو جائیں۔ تب سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر ایک کو کسی قبر کہنے میں دفن کریں۔ دوسرے کو اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ فوری کلی تاثیر ہوگی۔

عمل ۱۰۔ اح درس مس طرک ل م وہ لایا مغفور یا مغفور بسم خراب و خود نواں بنت نواں نام مخالف مع والدہ عمل حب نواں بن نواں نام غالب مع والدہ۔

عمل ۵۰۔

عقد طریق

کس بد معاش آدمی سے آپ کی عزت کو خطرہ ہے یا کسی سے جان کا خوف ہے۔ قراس مخالف کا نام مع والدہ کے اعداد میں ۵۴۳ جو حرف صوامت کے ہیں کا اضافہ کریں۔ اب ان میں مزید ۲۶۰ اضافہ کریں۔ اور ایک مزید اس وقت تیار کریں۔ جب دستہ درعقرب یا گھر میں ہو یا قبر روضہ ثابت (ثور) اسد بعقرب (دلو) میں ہو، نقش کو تہہ کر کے موم جامہ کر کے بعد یہودیوں کے قبرستان میں کس سنگ محلوں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ اس بد عینت کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔

۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۵	۱۰	۱۵
۵	۱۱	۱۲	۱۷
۱۳	۲	۷	۱۲

ہر تہ پھر زوال ماہ میں اسی دن خمس ساعت میں پوست برہم پر سیاہ و شانی سے تنہائی میں بارنو، پاک و مسطر لباس پہن کر غاشوش سے منہ میں موم رکھ کر مجوز لبان کا سگ کر یہ نقش تحریر کریں۔ جب نقش تیار ہو جائے تب لمبے لبان کی دھونی دیں۔ اب نقش تہہ کرنے کے بعد موم جامہ کریں۔ اور مطلوب کے گھریا خواب گاہ یا گنزرگاہ جہاں آپ باسانی دفن کر سکتے ہیں دفن کریں، اس شخص کی فکر کی روشنی ختم ہو جائے گی۔ اور اسے کچھ نظر نہ آئیگا۔

یاد رہے ایسے اعمال انتہائی مجبوری کی صورت میں بلور سزا دینے کے لئے تیار کیے جاتے ہیں۔ محض تجربہ یا شوق کی خاطر جس کو ناحق تکلیف دیں گے تو آپ بھی اس کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

۲	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

رند نقش

مثلاً محمد ارباب بن نقل بیچم کے اعداد ۱۱۱۱ ہیں۔

اعداد صرف ملوت ۵۲۳

۲۱۹۰ مزید اضافہ اعداد

۳۸۴۴ کل میزان

اس مجموعہ سے ۴ کم کر کے ۳ پر تقسیم کیا تو

۹۵۶	۹۶۸	۹۶۳	۹۵۷
۹۶۲	۹۵۸	۹۵۵	۹۶۹
۹۵۹	۹۶۵	۹۶۶	۹۵۴
۹۶۷	۹۵۱	۹۶۰	۹۶۴

۳۸۴۴ - ۳ = ۳۸۴۱ ÷ ۴ = ۹۵۵۲ باقی ۲ ہے

یہ کسر خانہ نہرو میں چھپائی گئی

مثالی نقش یہ ہوگا۔

عقد النکاح

طہارت کے باب میں ہم نے حروف صلاحت سے متعدد عقود و نکاح کی دستور تحریر کی ہیں۔ اگر آپ طہارتی عمل تیار کرنے کے ساتھ ساتھ نقش میں رکھیں تو پھر کیا کہنے۔ اور یہ کہ یہ مخصوص رفتار عقد النکاح کیسے جا رواثر تاثیر کا حامل ہے۔ آپ نے جس رو یا صورت کے نکاح کی بندش کر لی ہے۔ اس کا نام مع والدہ میں۔ یا ان میں حروف صلاحت (۱۱۱) دریں میں طے کا لام و دھ کے لہذا ۵۲۳ شامل کر کے روح تیار کریں۔ نقش کے نیچے عزیت تحریر کریں۔ یہ نقش تین عدد گرہن / قرود عقرب / قرآن شمس و قمر میں سیاہ و شامی سے رکھیں نقش کیجئے وقت منہ میں موم رکھیں۔ جبکہ پاک و صاف اور بالکل تہائی ہو۔ اور متعلقہ ساعت کا بخور سب لگائیں۔ جب نقش مکمل ہوں تب انہیں بھی اس بخور کی دھواں دیکر تہہ کریں۔ اور پھر موم باہر کر کے ایک نقش قندہ تاریک میں جس سبب لگاں کے نیچے بادیں۔ ایک کسی تبرکہ میں دفن کریں۔ ایک کو جس پاک رواں پانی کے بنارے دفن کریں تاکہ تم پہنچتی رہے۔ نقش استعمال کرنے کے بعد گھوا کر پکڑ کر شرابی یا کسی اور پرنا تم دیں۔ اور اسے مقدمہ پر پھرتی ہیں تقسیم کر دیں۔

۱۶	۶	۳	۹
۱۱	۱	۸	۱۲
۵	۱۵	۱۰	۴
۲	۱۲	۱۳	۷

وقت و نقش

شکا جی کا بہن نے نکاح با نوحہ ہے۔ ایک اعداد مع والدہ کی تعداد ۱۱۱۲ ہے

اعداد حروف صلاحت ۵۲۳

تازن کے ہر کم کے ۴ پر تقسیم کیا تو ۸.۸ حاصل ہست اور کسر ۴ ہوتی۔ اس کسر کو ہر ہذا نمبر میں ایک کے اضافہ سے بڑھیں گے۔ تو نقش باسانی پڑھو جایگا۔
شالی نقش یہ ہوا۔

۴۲۴	۴۱۴	۴۱۰	۴۱۷
۴۱۹	۴۰۸	۴۱۶	۴۲۲
۴۱۳	۴۲۳	۴۱۸	۴۱۱
۴۰۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۱۵

اب اس کے نیچے عزلیت لکھیں گے۔ عقد النکاح نلاں بن نلاں یا نلاں بن نلاں ہرگز نکاح نہ شود۔

عقد الزمان

عَمَل ۵۴۳

وہ مرد یا عورت جن سے غاشی دور کرنا مقصود ہو تاکہ وہ اس فعل تبیح سے باز رہیں یا کسی بد چلتی مرد کی توت رشتہ دانیہ باندھنا مطلوب ہو تو یوں کریں کہ اس کا نام مع والدہ میں حرف علت جمع کر کے اسم یا تائین یا تیل یا تہمین میں سے ایک یا دو یا تین اسمیں حرف صراحت کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اس نقش میں کسر نیچے ہونا چاہیے قطع شہوت، تعلقات مرد و زن کے لئے مثلث منبری کو کھڑکی سی تیلے میں جو پہل بنایا ہو یہ کھڑکی اوپر سے چابی لگا کر بند کر دیں۔ اب اس کو کور سے سکر رہے ہیں بند کر کے دریا یا کسی بڑی نہر کے کنارے دفن کر دیں تاکہ اسے فی ملتی رہے۔ جب تک وہ تالا دیاں بند نہ لگا۔ روزوں ایک دوسرے پر تادرنہ چھو سکیں گے اور غشی تعلقات منقطع ہوجائیں گے۔ بد چلتی مرد اور عورت کے لئے یہ طریق بہت مرشاد اور برسول سے زیر معمول ہے۔

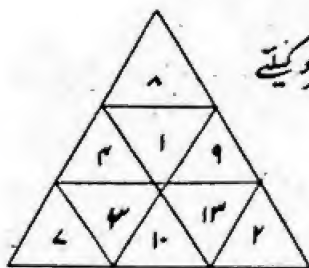
یاد رہے شلت منوہری لغزش کے باب میں دوح ہے ایک منوہری جس کا کونہ اوپر ہے۔ دوسری ہندی جس کا کونہ نیچے ہے۔ منوہری شلت جس کا کونہ اوپر ہے مردانہ ہے۔ مردوں کے لیے کام دیتی ہے۔ شلت ہندی جس کا کونہ نیچے ہے وہ زنانہ ہے۔ عورتوں کے لئے ہے۔ چونکہ یہ دونوں شلتیں اعلیٰ تناسل مردانہ و زنانہ سے مشابہ ہے۔ اسی لئے قطع شہوت یا فزونی قوت شہوت میں یہ بہت کارآمد ہیں۔

عمل ۱۰۴۵

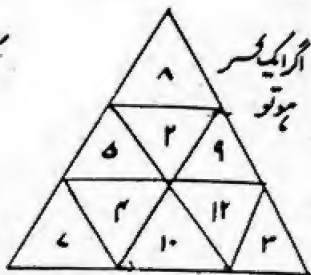
بندش زنا

ایسا شخص جو فاذان یا معاشرہ میں باعث بدنامی ہو۔ باوجود سمجھانے کے اپنے نعل تنبیج سے باز نہ رہتا ہو۔ یا کوئی ظالم ہے۔ کسی غریب کی عزت اس کے ماتھوں محفوظ نہیں۔ یا کوئی ایسا مرد جو اپنی بیوی کو چھوڑ کر غریبوں میں بغل جوانی کرتا ہو اس کی بیوی بچے اس حالت میں اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہوں تو اس کے لیے اس طریق کو اپنایئے گا۔ وہ مرد اس قابل نہ ہو گا کہ فر کو بے آبرو کر سکے۔ طریقہ یہ ہے کہ تندرست و عرق میں پاک و صاف جگہ، بادلوں ہو کر تنہا جگہ اپنے منہ میں موم رکھتے ہوتے یہ نقش تیار کریں۔ نقش تیار ہونے پر کورے سکورے میں بند کر کے پاک آب رواں کے کنارے ایسی جگہ دفن کر دیں جہاں ہمہ وقت نمی رہے۔ جب تک یہ دفن رہیگا وہ مرد ماسوائے اپنی بیوی کے کسی اور عورت پر قادر نہ ہو سکے گا اعداد اس مرد کے بیع و الذیٰ بعد ذری سے مع حذف موات کے لیستاب ان کل اعداد سے بارہ عدد کم کریں۔ اور پھر تین پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر چال کے مطابق نقش پڑھیں۔ اگر کسی کے لئے تو خانہ اول میں ایک کا اعداد کریں ایک عدد خانہ ہجڑ میں اور ایک خانہ آخر میں اعداد کریں گے۔ اگر کسر ۲ آئے تو دو عدد

فائدہ پنجم میں اور دو عدد فائدہ آخر میں اضافہ کریں گے۔ تو شدت میں نقش مکمل ہو جائیگا۔ نقش کو تہہ کو کے دیس تلے میں رکھ کر اوپر سے پانی لگادیں۔ اور موسم پھر کر رہے سکورے میں رکھ کر نم دار جگہ پر دفن کرنا ہوگا۔



کسو کیلئے



اگر ایک کسرو ہو تو

عکس ۱-۵۵۵

عقدا الذکر

مرد کی قوت فراہمی کو باندھنے میں یہ طریق بھی بے حد موثر اور حیرت انگیز اثرات کا حامل ہے۔ ایسا شخص جو اپنی بے راہ روی کے باعث تنگ فاندان اور معاشرہ میں بھیڑیے کا روپ و عار سے ہوتے ہو۔ اور آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ اپنی اس عادت بلیغ سے تائب ہو جائے اور معاشرہ میں ایک مفید شہری بن کر اپنی زندگی بسر کرے۔ تو یوں کریں۔ اس شخص کا نام مع والدہ اگر وہ ماکم ہے تو مع عہدہ نام لیں، اب ان اعداد میں حروف صداقت (حاج درس مس طبع ک ل م ق) کے اعداد ۵۴۳ شامل کر کے ان میں مزید ایک ہزار عدد کا اضافہ کے گزرتے یا تیسرے درمقرب یا قرآن شمس و قمر میں ایسا ممکن موقع نہ ہاتھ آ سکے۔ تو پھر زوال قرآن آخری منگل کے روز صداقت صلا میں یہ عمل کیا کریں۔ یہاں تک کہ منگل کا سورہ تبار روان کا پورے لکھائیں۔ اور تین نقش اس رفتار سے استخراج کریں۔ جب نقش تیار

ہو باتیں۔ جب انیس دربان کی دعوتی دیکر موسم ہمارہ کریں۔ ان میں ایک کو محسب سنگ
گراں کو نیچے رہا دیں۔ ایک کو محسب تبرکہ میں دن کریں۔ اور ایک پاک آبِ بڑاں کے
کنارے غم دار جگہ دن کریں۔ ہر نقش کھنڈے کے بعد اس کے نیچے یہ عزیمت فرورکھنا
ہے۔ عقد کردم ذکر غلاں بن فلاں را بر فرخ غلانہ بنت بحق بذالاسماء اعظم

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴

شفا محمد صدیق بن حقیقت کی ہم نے
نوت مرزا گل کو باندھا ہے۔ تو سارا
عمل یہ ہوگا۔

محمد صدیق بن حقیقت کے اعداد ۷۴۹

حروف صراحت کے اعداد ۵۴۳

مزید اضافہ کے : ۱۰۰۰

کل مجموعہ : ۲۲۹۲

کل سے ۲۲ کم کر کے ۲ پر تقسیم کر کے سبب قاعدہ نقش پر کریں جسے شفا
۲۲۹۲ سے ۲۲ کم کئے تو ۲۲۶۲ ہوتے۔ ۲۲۶۲ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۱۱۳۱ باقی ۲
بچے۔ یہ کسفرانہ نمبر ۱ میں ایک کے اضافہ سے نکلیں گے۔

۵۶۶	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۱
۵۸۱	۵۶۷	۵۷۰	۵۷۴
۵۶۹	۵۷۵	۵۸۰	۵۶۸
۵۷۶	۵۷۲	۵۶۸	۵۷۹

نقش یہ ہوا۔
عقد کردم ذکر محمد صدیق بن
حقیقت را بر فرخ غلانہ بنت
غلانہ بحق بذالاسماء اعظم

عَمَلٌ ۚ ۝۵۶

عقد الذکر بالسنہ

دیگر اعمال حقدا شہوت کی طرح یہ عمل بھی بے حد موثر ہے۔ عمل یوں ہے کہ
قمر و مقرب میں یا نوال قمر میں ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں باد صوبہا اور غلوش
رہ کر سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر عمل استخراج کریں۔ اور بخور متعلقہ ساعت
کا سنگا بنیں۔ عمل تیار ہونے پر دوبارہ اسے بخور کا دھواں دیں۔ پھر اس کاغذ کو
تہہ کو کے موم جاڑ کریں۔ اور پانی کے سیکے کے نیچے یا ایسا لیکن نہ ہونو پاک آب
رواں کے کنارے نم دار جگہ پر دفن کر دیں۔ اور گھر واپس آکر کچھ شرمینی لیکر اس پر
فاتحہ بنام و منبر خدا دیں۔ اور اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ جب تک نقش نثار
جگہ پر موجود رہیگا۔ وہ شخص مثل حیوانی پر تار نہ ہو سکیگا۔

عَمَل د. ۱۲ ح ۱۱۱ ح ۱۱۱ ح ۱۱۱ دال ۱۱۱ دال

x J III ✓ III ✓ III

اج درس من ط غ ک ل م و

بِسْمِ ذِي نَعْلَانِ بْنِ نَعْلَانِ بِرَفْعِ نَعْلَانِ ثَبِتِ نَعْلَانِ

بستہ شور را ایبا ایدا .

عَمَل ۱۶۵

موجودہ صدی کے اس آخری چند سالوں میں جہاں حضرت انسان نے خلا میں
کنڈیں ڈالی ہیں، وہاں معاشرہ میں وہ الگ تھلگ ہو کر رہتا بار بار ہے۔ یہ
صدی تحقیق و ترقی کی صدی کہلاتی ہے مگر انسان اخلاقی پستی پر گرجا جا رہا ہے۔
ذہیب سے بیگانہ ہے۔ اسکی حالت میں روزہ ہنی سکون کی خاطر طرح طرح کی چیزوں
سے اپنا دل بھرا رہا ہے۔ گزشتہ عرصہ کا حضرت انسان کو غمزدگی کی صورت میں

وافر مقدار میں اٹھ آیا ہے۔ یہ نشہ جسے عرف عام میں میٹر کہتے ہیں نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہزاروں گھڑیوں کی عزت و آبرو خاک میں ملا چکے ہیں۔ اس نشہ کا حادی چند بہینوں میں انتہائی اعلاقی گراوٹ کا شکار ہو کر فاڈان اور معاشرہ کیلئے ننگ کا بامٹ بن جاتا ہے جہاں جدید تحقیق ریگر شیعہ ہاتے جہات میں کی ہیں ان میں سائنس نے بھی اپنا سکھ منوایا ہے۔ اگر اس لعنت سے بچنا چاہیں تو اس کے بس میں بھی نہیں ہے۔ کیونکہ دیکھا گیا ہے چند بہینے طالع محال پر ہزاروں روپے خرچ کرنے کے باوجود وہی مریض دوبارہ ایک دو ہفتہ بعد پھر اسی نشہ میں بری طرح مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں ہم نے علمِ کون کے اس حصہ سے ایک مریض کے ازالہ کیلئے انتہائی مؤثر اور سادہ طریق وضع کیا ہے۔ مل گیا ہے ایک مہینا ہوا جادو اور کبھی نیل ہونے والا بے فطانت ہے۔ میں اربابِ بست و کشاد کے ساتھ ساتھ ان والدین سے بھی اپیل کروں گا جن کے گھٹ جگو اس موزی نشہ میں مبتلا ہیں۔

میرا یہ دعویٰ ہے کہ آپ خود سارا عمل تیار کر کے استعمال کریں گے۔ تو زندگی بھر کیلئے اس سے اسے نفرت ہو جائیگی

ع : اٹھ کھٹنگن کو آرسی کیا۔

عسل :- اس عمل کیلئے آپ کو کسی اچھی تنویم کا سہارا لینا ہوگا۔ یا کسی سحر سے ان اوقات کا استخراج کریں۔

جب قمر و مریخ، یا زحل و مریخ یا قمر و زحل میں تریخ ہو یا متقابل ہو یا، تقابل النور میں ہفتہ کے روزِ سامتِ اول میں ایک سطر میں حروفِ صوابت (ا، ج، د، ر، س) میں لکھ کر لکھ کر اور پھر اس عمل کا نام سحرِ والدہ جب تک کہ سحرِ والدہ مقبول ہے

اور اس نشہ کا نام رکھیں۔ پھر ان دونوں کو متزاج دیں۔ اور تکمیل کریں۔ اب روزانہ ایک سطر پانی میں گھول کر صبح نہار میں پلایا کریں۔ تمام سطر تکمیل ختم ہونے سے اقل تو پہلے ورنہ آخری روز وہ نشہ کے خاتم سے نفرت کرے گا۔ اور وہ اس معاشرہ میں ایک ہذب اور ذلت دار شہری ہوگا۔ میں اس تمام عمل کو ایک مختصر مثال سے سمجھائے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ رہے۔

مثال ۱۔ فلام عباس بن سکینہ بستم بیر و تن۔

اب بار اعلیٰوں ہوگا۔

حروف صوامت ۱۔ اج درس میں طع ک ل م و ہ اور
شام کے حروف ۱۔ غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن ہ ب س
ت م ہ ی ر و ی ن۔

اب حروف صوامت میں اس نام کو متزاج دیں گے تو یوں ہوگا۔

حروف صوامت ۱۔ اج درس میں طع ک ل م و ہ اور
اود نشہ ۱۔ غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن اب س ت م ہ ی ر و ی ن
امتزاجی سطر ۱۔ غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن اب س ت م ہ ی ر و ی ن
س م ک و ی ہ ن ا ی ح ب د س ر ت س م م م ط ی ع ر ک د ل ی م ن و۔
یہ کل ۵۰ حروف ہوتے۔ ۵۰ ہیں سطر، سطر نام ہوگا گویا یہ عمل پچاس یوم کا
ہے۔ اتنی طویل تکمیل کی یہ کتاب عامل نہیں ہو سکتی میں نے یہ طریق بالتفصیل سمجھا
دیا ہے آپ اپنے لیے خود محنت کریں اور توجہ دیکھیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=168&_tn_=C

تسخیرِ حروفِ صلوٰۃ

عملیات میں تسخیرِ ارواح کا باب نہایت وسیع اور دقیق ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ اول وہ ارواح جو مرت خیر دیتی ہیں۔ موکلات میں یا رُویا رَسِیلُ یا سہم لطیف کا متوکل ہے۔ اور جنات میں شاہ بکتا نوش ہیں۔ دوم وہ ارواح جن کو تسخیر کر کے اپنے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاتی ہے۔ پاک لطیف ارواح جیسے حضرت خضر علیہ السلام یا دیچو پیغبر ان یا شہدار یا اولیائے کرام کی ارواح سے رابطہ قائم کرنا ہزاراد اور ارواحِ غیبیہ مثلاً کالی دیوی، جگنی، ہنومان، بھیروں، کھوا، سندونی وغیرہ وغیرہ۔

سوم وہ ارواح جن کو بظاہر دوسروں پر تسلط کیا جاتا ہے۔ یہ طریق بطور سزا یا دشمنی کے اختیار کیا جاتا ہے۔ ان ارواح کو جن سے انسان تعلق پیدا کر سکتا ہے۔ چار قسمیں ہیں۔ اول انسانی ارواح خواہ وہ پاک لطیف ہستیوں کی ہو یا ارواحِ غیبیہ دوم جنات سوم موکلات چارم ہزاراد۔

وہ ارواح جو تسخیر کر کے حاضر کی جاتی ہیں اور ان سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ بہت سی ہیں اور ہر ایک اپنی مخصوص فطرت پر ہے۔ یاد رہے تسخیرِ ارواح ہر کس نامکس کے بس میں نہیں ہے۔ نیز ہر شخص میں یہ قوت نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ عمل عام ہونے کے باوجود اس کے خاص زمانہ بھروسے چند ہوتے ہیں کم بہت

اور غیر مستقل مزاج حضرات اور ارجح کی تسخیر شوق سے شہر شروع ہو کر بیٹھتے ہیں
 مگر اپنی نظرت سے مجبور ہو کر چند یوم بعد اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ پھر نئے محل اور
 نئے عامل کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلہ وہ ساری زندگی بد نہیں پریشان
 رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں ہر انسان وہ پرہیز قائم نہیں رکھ سکتا جو ان اعمال
 کے بعد بھی عامل کے لیے بے حد ضروری ہیں۔ بعض حضرات نے تسخیر ارجح کی باز کچھ
 اطفال سمجھ رکھا ہے۔ مدت کی ریاضت کے بعد اگر کامیابی ہاتھ آجائے تو غنیمت
 ہے، عمل شروع کرنے سے قبل اپنی قوت کا اندازہ کر لیں کہ آیا آپ عمل کر سکتے
 ہیں یا نہیں۔ یونہی ان اپ شتاب عمل کر کے درمیان میں ادھورا چھوڑ دینے سے
 سوائے وقت کے ضیاع اور اپنے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اگر واقعی کسی
 عمل کا مصمم ارادہ رکھتے ہیں تو چند مشہور اور عام حسب ذیل ہدایات پر ضرور
 پابند رہیں۔

- ۱۔ پرہیز جلال و جلال رکھیں ۲۔ جہاں مل گیا جلتے وہ کمرہ الگ آبادی سے
 دور، پاک صاف اور متعلقہ بخور سے خوب مہکا ہوا ہو ۳۔ عمل کی وقت سے اعتقاد
 تک لوگوں سے بالکل قطع تعلق رکھیں ۴۔ آپ جو بھی عمل شروع کریں۔ اس کا اظہار
 کسی سے نہ کریں۔ کہ میں فلاں عمل کر رہا ہوں جس بزرگ یا عامل کی زیر نگرانی عمل شروع
 کیا ہے۔ اس سے ہدایات و احتیاط کے سلسلہ میں ضرور معلومات کریں ۵۔ لباس
 اجڑا رکھیں ۶۔ عمل ہمیشہ باحصار پڑھیں ۷۔ روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔
 ۸۔ اپنی خدمت کیلئے جو آدمی بھی رکھیں وہ پرہیزگار رکھیں اور نازی ہونا چاہیے۔
 ۹۔ لباس اور کمرہ ہمہ وقت خوشبو سے مسطر رکھیں ۱۰۔ دوران عمل اس کے متعلقہ
 بخور ملائیں ۱۱۔ تعداد بخور جاتی میں کی بیشی نہ کریں ۱۲۔ اگر کوئی گناہ ہے تو دن میں
 بقدر سمیت سونا چاہیے ۱۳۔ دوران عمل دن کو روزہ رکھیں ۱۴۔ روزانہ غسل کریں

۱۷۔ ہر وقت یاد منور ہیں ۱۸۔ اپنی ضروریات کے برتن اور لباس وغیرہ بالکل الگ رکھیں۔
 ۱۹۔ سونے اور آرام کی غرض سے بجلتے پار پائی پٹنگ کے، فرش پر چٹائی بچھا کر اس پر لیٹا کریں ۱۸۔ اگر اندھیرے میں پڑھنے کا عمل نہیں تو چراغ بجلی یا لود کو راستہ مل
 یں۔ جلانے کے پتے تیل یا روغن گاڑ و شہد وافر مقدار میں اپنے پاس رکھیں تاکہ
 محل کے دوران جی کم ہوتی محسوس ہو تو اس میں مزید تیل ڈال سکیں ۱۹۔ یاد رہے
 کہ جب قدر بھی دوسری مخلوق ہیں وہ وعدہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ کمزوری
 صرف حضرت انسان میں ہے کہ وعدہ خلافی پر اتر آتا ہے۔ ماضی پر جو بھی وعدے
 اور شرائط مہد میں ہوں۔ انہیں شروع سے طے کر لیں۔ اگر اسکی شرائط سخت ہوں
 ناقابل برداشت ہوں تو کہیں اسکی بجلتے کوئی دوسری شرط پیش کرے ۲۰۔ حق الوسع
 پابندی سے بچنا چاہیے ۲۱۔ خود بھی شرائط پیش کریں کہ اسکی تسخیر کیوں کی ہے کیا کیا
 کام لیا جائے گا ۲۲۔ اسکی ماضی بھی اسکی لائق سے ہوگی مہیا کہ شرط طے کرتے وقت
 طے پایا جائیگا۔ وہ دوسروں کے کام بھی کرے گی۔ یا صرف حامل کا کام ہی کرے گی۔ یہ
 پہلے سے طے کر لیں ایسا نہ کیا گیا تو بعد میں پریشانی اور انسوس ہوگا۔

ثلث وعشره بطون

تسخیر آسب

۱۔

ملیکی دنیا میں مالک حقیقی نے مجھے یہ سعادت بخشی کہ حروف موامت کے
 اعمال سے تسخیر اوج (تسخیر آسب، تسخیر امان، زکریوش، تسخیر جن حروف
 موامت، تسخیر موامت حروف موامت) کو مقصود میں لائیں۔ مجھے اس کی کم و
 زکم کی اس حکمت پر ناز ہے جس نے مجھے توفیق بخشی، میری حکمت رنگ لائی۔

میرا جذبہ صادق کام آیا۔ بالآخر صوامت کا کوئی پہلو اب کشنہ نہیں رہا۔ ہم تسخیر رواج کی ابتداء علی تسخیر آسیب سے کرتے ہیں۔

ہدایات !

- ۱۔ عمل باپہر سبز ترک حیوانات جلالی و جالی سے کریں۔
- ۲۔ کسی کو یہ نہ بتائیں کہ میں عمل کر رہا ہوں
- ۳۔ اپنا کھانا خود با وضو ہو کر تیار کریں۔
- ۴۔ مدت عمل صرف تین یوم ہے۔ اتنے عرصہ کے لیے نوگوں سے بالکل میل جل ختم کریں۔
- ۵۔ عمل آبادی سے دور ویران جگہ کریں اگر کسی کمرے میں بھی کرنا چاہیں تو آبادی سے باہر جہاں شور و سنائی نہ ہے اور ہر قسم کے سامان سے صاف ہو۔
- ۶۔ کمرے کو خوب پاک کر کے مور، لوبان، مندل سرخ و سفید، کاجور، سنگائیں۔
- ۷۔ عمل باحصار کریں۔
- ۸۔ ڈر اور خوف کو پاس نہ آنے دیں۔ یہ محض آپ کے عمل کو احوال پھوٹانے کیلئے ہوں گے۔
- ۹۔ اپنا لباس احرامی اور سفید رنگ کا استعمال کریں۔
- ۱۰۔ عمل کی عبارت اچھی طرح صحت نفسی سے یاد کر لیں تاکہ غلطی نہ ہو۔ اور بوقت پڑھائی پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔
- عمل کے عمل اسباب زدہ مریض سے آپ خود استغراج کریں۔ آپ کی سہولت اور ملکہ و مضاہمت کے لیے ایک شال بالنعفیل سمجھاتے دیتا ہوں تاکہ مل کے نقاط خوب سمجھ میں آجائیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....

<https://m.facebook.com/groups/1788197243148227/permalink/1881788197243148227/>

نام آسیب زدہ بعد والدہ سنا بکر والدہ جیسے اگر چہ کوئی کریں۔

جن یوم اگر پڑھیں تو روح خبیث یا اجنبیہ کے گردہ میں سے جو ہوگا وہ آپس کے
دوبد حاضر ہوگا۔ اور اطاعت کا دم بھرے گا۔ پھر اس سے اس کا دائرہ عمل پوچھ
کو طریقہ دریافت کریں عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا دُوحَ الْخَبِيثِثِ يَا خَبِيثِثِ وَالْخَبَائِثِ مُسَخَّرَ
شَوْدِ يَحَقِّ أَحَدٌ مِّنْ طَعِكَ لِمَوْءٍ وَيَحَقُّ كَلِمَاتِ طَلْسَمَاتِ تَامَةٍ
(یہاں طلسمات کلمات پڑھیں) سید پر نقش طلسمات چار عدد تحریر کریں۔
کسی بھی نوکدار چیز سے باسانی کندہ کیا جاسکتا ہے۔ اب اسے آسیب زدہ کی
چارپائی کے چاروں پاؤں کے نیچے ایک ایک رکھ دیں۔ خیال ہے رات کو باندن
رہیں ہی چارپائی استعمال کرے۔ آپ خود رات کو بیٹھ کر طلسمات طلسم کاغذ پر
تحریر کریں۔ اور پھر بتی بنا کر سننے کو رکھے چرخ میں خوشبو دار تیل استعمال کرے
اسے اپنے سامنے روشن کریں۔ اور خود چراغ کی لو پر نظر جاکر عزیمت کو متواتر پڑھیں
یہ عمل نصف رات کو کیا کریں۔ محل کی تعداد پڑھائی نہیں ہے۔ بلکہ صرف کامل ایک
گھنٹہ کی مدت ہے۔ پھر چراغ جلنے دیں۔ اسی طرح تین یوم متواتر کریں۔ تیسرے
روز ^{روح} نبیث حاضر ہو جائیگی۔ اور اپنی فرمانبرداری و اطاعت کا اقرار کرے گی؛ مدہ بیان
کے بعد حاضری کا طریق اور کام کی تفصیل دریافت کر لیں۔ اور پھر کوئی نشانی لے کر
اسے رخصت کر دیں۔ بعد میں جب بھی ضرورت پڑے بطریق حاضری طلب کریں۔
یاد ہے یہ حاضری بھی تنہائی میں کیا کریں۔ حاضری کو پتوں کا کھیل نہ بنائیں اور
نہی معمولی معمولی کاموں کے سلسلہ میں حاضری کیا کریں۔

۲۔ تسخیرِ اعوان و زمر پوش

F

اسے وہ حضرات کہیں جن کا حوصلہ پن اور مستقل مزاج ہوں۔ پرہیزگار اور نمازی ہوں۔ اس سے قبل کہ مل کی وضاحت کی جائے چند مخصوص ہدایات ہیں۔

- ۱۔ عمل دریا کے کنارے پڑھنا ہوگا۔ تاہا اب یا ہنر کے کنارے عمل نہیں ہوگا۔
- ۲۔ دریا کا وہ کنارہ ویران اور ایسی جگہ ہو جہاں دوران عمل کسی کی آمد و رفت کا خدشہ نہ ہو۔

۳. عمل روزانہ بعد از عصر شروع کرنا ہوگا۔
 ۴. نماز کی وقت عمل چھوڑ کر وہیں نماز ادا کریں۔
 ۵. تین نمازیں عصر، مغرب، عشاء وہیں جائے عمل پر ہی ادا کرنا ہوں گی۔
 ۶. پڑھائی بلند آواز سے کیا کریں۔ چاہے روز میں عمل کے اثرات ظاہر ہو یا شروع ہو جاتے ہیں۔

۸۔ عمل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھا ہوگا۔
۹۔ عمل باحصار کوں۔

۱۱۔ اپنی ضروریات عمل کی اشیا و ہمیں محفوظ رکھیں۔
ملہ اپنا لباس و حراری جو خوب معطر اور پاک و صاف ہو۔

۱۴۔ دوران عمل بخور، غور، زبان اور تیز قسم کی اگر جتنی سنگائیں۔

۱۳۔ اتنے آلاؤ گئے اور کم نہ ہو سکتے گئے، اب دیکھئے کہ کس نے کس کی کوئی ایسی
مجھ متعجب کر رہی جہاں اتنے دن ٹھہر سکیں۔

۱۳۔ اپنی مدد کھیلتے کوئی پرہیزگار، نمازی آدمی رکھیں جو ضروریات عمل پر مبرا کرتا ہے۔ اور آپ کا کھانا بھی تیار کرے۔

۱۵۔ دن کو روزہ رکھیں۔

۱۶۔ ہر سیر جلالی و جمالی ہو تو بہتر رہیگا۔ روزہ ہر قسم گوشت، انڈا، پکڑے، گریٹ، پان، لہسن، پیاز اہل صلی سے پرہیز۔

۱۷۔ نفل حیوانی سے قطعی اجتناب کریں۔

۱۸۔ دن کی وقت تین سو سولہ بار لوحِ صوامت جو دی جاتی ہے۔ ریت پر لکھ کر مٹا دیا کریں۔

۱۹۔ رنجیدی اقرار سے شروع کریں۔

عکس ۲۰ جو عمل آپ نے پڑھنا ہوگا۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا اَرْوَحَ الْعُرُوفِ الْعِصْمَةَ اَحْضَرُوا عِجْقِي

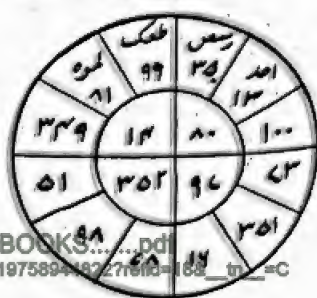
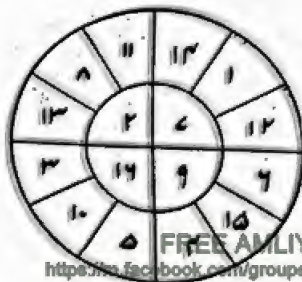
اِسْمِ اعْظَمِ اَحْيِيُو دَعْوَتِي وَاَمْسِ لِيْ مَوَلا وَاَلَا اَحْصَانِ ذِكْرِيْ

اَحْضَرُوا اَحْضَرُوا اَحْضَرُوا بِحَقِّ اللّٰهِ عَسْكَدْ

عمل خوب پھر پھر کر اور تلفظ کی درستگی کے ساتھ پڑھیں۔

رقمہ لوحِ مددِ حروفِ صوامت

لوحِ مددِ حروفِ صوامت



عمل

طریقِ عمل۔ عمل ایک گھنٹہ ساعت شمس میں ہی پڑھنا ہوگا ایسے کسی اچھی تقویم سے یا نقشہ ساعت سے اپنے یوم کا نقشہ تیار کر لیں تاکہ اس ساعت میں عمل کر سکیں، تعداد پڑھانی نہیں ہے بلکہ صرف ساعت شمس ہے خواہ گھنٹہ سے کم وقفہ ہو یا زیادہ۔ پہلے روز جب شروع کریں تو وہ ساعت شمس سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جائیگی۔ مگر دوسرے روز ایسا نہ ہوگا۔ اس دن جب ساعت شمس کی پابندی کرنا ہوگی۔ جب بارہ یوم گزر جائیں تو اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہو جائیں گے۔ بارہ یوم کے بعد دن کو بھی اور پھر رات کو اندھیرے کرنے میں بیٹھ کر روزانہ انیس سو بار پڑھانی کیا کریں۔ عمل کے آخری روز ملک الجنہ صوامرہ جو بلر ہوش ہے اپنے لشکر کے ہمراہ پورے باہ و جلال کے ساتھ رہاں حاضر ہوگا۔ اب اس سے باتا تم ہوش و حواس قتل و قرار کر کے اسکی عافری اور کام کے سلسلہ میں تفصیل دریافت کریں۔ ایسی کوئی شرط تسلیم نہ کریں۔ جو آپ پوری نہ کر سکتے ہوں۔ اتنی شرائط بھی اسے پیش کریں۔ عمل عزیمت جو پڑھنا ہوگی وہ یہ ہے۔

عزیمت

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِاسْمَاءِ رَبِّكُمُ بَا مَعَابِدِ الْاَجْنَةِ اللّٰهُ يَا بَعْقَائِلُ
بِحَقِّ اللّٰهِ الْاَحَدُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ احْضَرُوْا احْضَرُوْا احْضَرُوْا بَقُوَّةِ .
الحروفِ اَ ح د ر س م ع ط ل ج ه و ز ی ا ب ل م ن و ش ا ط ی ح ی ن و م ت خ ی ز ط
بِحَقِّ اَبُو عَبْدِ اللّٰهِ الْمَذْهَبُ وَبِحَقِّ یَا اللّٰهُ یَا اللّٰهُ یَا اللّٰهُ

۴۔ تسخیر و حاکمیتِ حروفِ صومیت

حروفِ صومیت کی روحانیت کو تسخیر کرنا چاہتے ہیں تو مندرجہ ذیل
ہدایات پر عمل کریں۔

- ۱۔ پرہیزِ جمالی و جمالی ہوگا۔ ۲۔ ہر وقت با وضو رہیں۔
- ۳۔ خدمت کیلئے جو مددگار مودود بھی پرہیزگار اور نمازی ہو۔
- ۴۔ نماز پنجگانہ پابندی سے ادا کریں۔ ۵۔ لباسِ احرامِ حج سفید ہو جو خوب معطر ہو۔
- ۶۔ جس کمرہ میں عمل کرنا ہے وہ آبادی سے دور ہو۔
- ۷۔ کمرہ پاک و صاف اور بخورات سے خوب مہکتا رہے۔
- ۸۔ کسی سے عمل کا ذکر نہ کریں۔ ۹۔ عمل کے دوران جو بھی مشاہدات ہوں یا خواب نظر آئے، کسی سے بیان نہ کرے ماسوائے اسکے جس کی اجازت سے آپ عمل کر رہے ہیں۔
- ۱۰۔ لوگوں سے میل غلاب نہ رکھیں۔
- ۱۱۔ مدتِ عمل چالیس روز ہے۔ ۱۲۔ عمل با حصار کرنا ہوگا۔
- ۱۳۔ عمل روزانہ ایک مقررہ وقت اور جگہ پر اندھیرے میں و کھر چڑھنا ہوگا۔
- ۱۴۔ عمل کے دوران فعل حیوانی سے اجتناب کریں۔
- ۱۵۔ عمل توجہیِ اقوار سے شروع کریں گے۔

ترکیبِ عمل

روحِ شائستہ اور ازبک شائستہ کی ہر ایک بات پر عمل کریں جہاں لکھ کر فاتحہ سمجھائی
نہے میں بیٹھ کر اپنی فکر کو نما میں مرکوز کر کے پڑھیں۔ تعداد پڑھائی یہ ہے۔

کہ عشار سے فجر تک، عزیمت کو پوری محنت سے کامل یکسوئی کے ساتھ پڑھیں۔
حق الاکان ہلک نہ جھپکیں، اپنے ذہن کو باقی فضولیات سے بالکل مالی رکھیں۔
مرث اور مرث عمل کی طرف توجہ کریں، دن کو بعد از پڑھائی صرف ۱/۲ گھنٹہ سو
جایا کریں، اس غرض سے کھانا زود معہم اور کھا کر استعمال کریں، دوران عمل نافہ
نہ کریں۔

عَقَلْ ۱۔ اَجِبْ يَا جَمْتَسُو مَا اعْظَمَ سُلْطَانُ اللَّهِ تَعَالَى
اَحْتَرَقَ مِنْ عَصَى اللَّهِ بِنَارِهِ الْمَوْقِدَةِ اَهْأَاهَاتَا وَ خَنُوخُ
خَنُوخُ اَهْأَاهَا اَشْرَاصِيَا اِدْرِنَا فِي اَصَادَاتِ اَلْشِدَايِ يَا اِهْأَاهُ صَبُوحُ
صَبُوحُ مَا اعَزَّ مَسَاوِثَ الْقَدِيمِ الْاَزَلِيِّ اَجِبْ يَا حَبْتَسُو بِحَقِّ
سُبُوحُ سُبُوحُ قُدُّوسُ قُدُّوسُ رَبِّ الْمَلَكَةِ وَالرُّوحِ
وَالْكَالِ الْوَحْأِ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

۵۔ تسخیر متوکل حروف صوت

شکل ترمین اعمال میں ایک یہ عمل بھی ہے اسیتے اپنی بہت، حالات کو
دیکھ کر اسے شروع کریں، درمیان میں ادھورا چھوڑ دیا عمل میں کس درجہ سے
نافہ ہو گیا تو اسکی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

ہَڈَا یَات !

۱۔ پر سبز جلابی و جلابی ہوگا۔

۲۔ تنہا الگ اور پاک صاف کمرہ جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔

۳۔ عمل کا کسی سے اظہار نہ کریں البتہ جس سے اعانت لیکر عمل کر رہے ہیں۔

https://m.facebook.com/groups/10786197589448227-184-1=C

اسے ضرور بتائیں۔

۴. لباس احرای اور خوب معطر ہو۔
۵. روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔
۶. ہمہ وقت یاد منور ہیں۔
۷. خدمت اور دیگر امور کیلئے جو مددگار ہو وہ پرہیزگار اور نمازی آدمی ہونا چاہیے۔
۸. لباس اور کمز ہر وقت خوشبود سے معطر ہوں۔
۹. دوران عمل بخور، عود اور لوبان ملانا ہو گا۔
- ۱۰۔ مدت عمل ۲۱ ریم ہے۔
- ۱۱۔ عمل شروع ماہ میں نوچندی اتوار یا جمعرات سے شروع کریں۔

ترکیب عمل

دلیس مرغی کے تیرہ تازہ انڈے یاد منو ہو کر حاصل کریں۔ اب ہر اندھے پر یاد منو اور بخور جلا کر تنہا جگہ ایک حرف مع انوار دقتہ الحروف کالی سیاہی سے جو اسی غرض سے تیار کی گئی ہو سرکٹڈے کے نئے قلم سے رجال الغیب کا خیال رکھتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر ان تمام انڈوں کو با ترتیب کسی کو دی کے نئے اور پاک و صاف بکس میں (جہ بکس بھی مریض ماہ کسی پرہیزگار و نمازی بڑھتی سے جو یاد منو اور معطر لباس پہن کر تیار کرے۔ پہلے ہی تیار ہوا رکھیں تاکہ مین وقت پر پریشانی نہ ہو) محفوظ رکھ دیں۔ اب روزِ اول اندھے کرے میں جو شرانہ عمل پر پورا اتارنا ہو میں بیٹھ کر پہلا جو حرف الف کا ہے لیں اور اس پر ایک جگہ یاد منو مرتبہ عزیمت عمل پڑھیں۔ اور اس اندھے کو بکس میں احتیاط سے رکھ دیں، خیال یہ ہے کہ کسی تمام عمل (یاد منو) کے دوران کے وقت ایسا نہ بکس بند کریں

دوسرے روز دوسرے حرف کا انڈا ایک بالکل پہلے روز کی طرح اندھیرے میں
 بند آنکھوں سے عزیمت کو صرف نو بار پڑھیں اسی طرح ہر روز انڈے پر متعلقہ
 حرف کی تعداد مفقودی کے مطابق عزیمت پڑھیں۔ گویا یہ پڑھائی تیرہ یوم میں مکمل
 ہوگئی۔ اب اس پڑھائی کے بعد روزانہ انڈوں کو یکجا رکھ کر عزیمت عمل ۵۲۲
 مرتبہ پڑھا کریں۔ اسی طرح آٹھ یوم تک عمل کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی حروف صوامت کا بعثتائیل آپ کے پاس حاضر ہوگا۔ اگر وہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی کوئی گفتگو کرے تو جواب نہ دیں۔ البتہ سہم کا جواب دل میں دے دیا کریں۔
 اور اپنی پڑھائی پوری توجہ سے جاری رکھیں۔ آخری دن اپنی پڑھائی ختم کر کے ہی اس
 سے پورے ٹھنڈے دل و دماغ سے باہوش رہ کر گفتگو کریں۔ عہد و پیمان خوب
 سوچ سمجھ کر طے کریں۔ کوئی ایسی شرط تسلیم نہ کریں جو آپ پر لازم نہ کر سکیں۔
 مکمل آپ کو حروف صوامت کی کلید و محبت عطا کرے گا۔ اس سے آپ کے
 حروف صوامت کے تمام اعمال جاری ہو جائیں گے۔ پھر جب بھی ضرورت ہو تو
 آپ ۵۲۲ مرتبہ عزیمت کو پڑھیں۔ اس دنت مکمل حاضر ہوگا۔ اس کو اپنی ضرورت
 بیان کریں۔ اور اس سے مدد لیں۔

عَمَلٌ ۱۰۔ اَجِبْ يَا بَعَثَائِيلُ بِحَقِّ آتَمَ آتَمَ طَسَ طَسَ وَبِحَقِّ

اِسْمِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ احضرونی احضرونی یہاں اضمار کبریٰ) یا بَعَثَائِيلُ الْمَلِكُ

الحروف الصوامت احضرو بحق قوت الحروف (یہاں قوت الحروف پڑھیں)

اضمار کبریٰ اور قوت الحروف کے نقشہ بات ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔

ان نقشہ بات کی مدد لیں۔ حاضری مکمل میں خیال ہے اسے معمولی معمولی باتوں

کے لیے حاضر نہ کریں۔ لوگوں میں کہیں بھی حاضری کا عمل نہ کریں۔ جہاں اسے حاضر

کرنا مطلوب ہو وہ ضرور خوب حاضر اور پاک و صاف ہو۔ اس وقت بھی

بجز سنگنازدوری ہے۔ اپنے کام کے بعد اسے بعد عزت و احترام سے بلانے کی اجازت دیں۔

وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ لِلْمَسْوَابِ

عامل شاہد الیاس سلیمی

السَّعْدِیُّ الْفَرِیدُ الْکَلَامِ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=16&__tn__=C

FREE MUJYAAT BOOKS.....pdf

<http://im.jagadgururambhadracharya.org/1078819758944822?refid=168>